

Institution culturelle phare de la vie artistique romande, le Théâtre populaire romand (TPR) accomplit des missions essentielles dans le champ des arts de la scène : création, accueil et diffusion de spectacles, location et gestion de salles, médiation culturelle et formation théâtrale préprofessionnelle. Pour ce faire, le TPR est responsable de l'exploitation de trois salles situées à La Chaux-de-Fonds : L'Heure bleue, la Salle de musique et Beau-Site. Lieu vivant de création artistique et d'échange avec le public, le TPR est à la fois porteur d'une riche histoire et résolument tourné vers l'avenir, dans un contexte où le rôle essentiel de la culture est particulièrement ressenti.

Pour compléter son équipe, le TPR recherche un·e

Régisseur·se audiovisuel (50%)

Votre mission

En tant que **Régisseuse ou Régisseur audiovisuel**, vous assistez et soutenez la direction technique pour toutes les activités qui concernent la régie son et vidéo de la saison et des créations du TPR ainsi que des locations, dans le respect des statuts et de la mission de la fondation, des directives de la direction, du système d'organisation, des dispositions légales et réglementaires en vigueur tout en utilisant de manière optimale les ressources à disposition.

Vous êtes attaché à entretenir positivement les liens avec les partenaires et veillez à participer à la valorisation de l'image du TPR.

Vos responsabilités et tâches principales

- Garantir l'état de marche des infrastructures techniques audiovisuelles (son, vidéo et réseaux scéniques) des locaux de Beau-Site, de l'Heure bleue et de la Salle de Musique.
- Prendre connaissance des fiches techniques des spectacles accueillis et proposer les adaptations nécessaires dans le domaine du son et de la vidéo.
- Gérer l'installation technique des spectacles accueillis ou en création, pour tout ce qui concerne la régie son et vidéo.
- Au besoin, assurer les régies son et vidéo lors des répétitions/représentations.
- Par délégation, assurer la régie générale et la gestion des régisseurs auxiliaires, en période de montage, répétition et/ou exploitation
- Participer au développement et à la maintenance des infrastructures et du matériel technique du TPR
- Veiller à la circulation des informations de manière proactive et participer aux travaux de l'équipe dans un esprit collectif et altruiste, en fonction des besoins et des urgences

Profil recherché

- Brevet fédéral de régisseur·se de spectacle, CFC de techniscéniste ou titre jugé équivalent
- Expérience confirmée (minimum 3 ans) dans le domaine technique des arts vivants
- Bonne connaissance des techniques de spectacle (son, vidéo, logiciels dédiés)
- Compétences et autonomie en régie son de théâtre et de concert
- Connaissances en déploiement de réseaux scéniques

- Maîtrise des outils informatiques courants (Excel, suites bureautiques, outils collaboratifs) et des outils de DAO (Vectorworks)
- Connaissances des normes de santé et sécurité au travail dans les environnements techniques
- Autonomie, initiative, rigueur, sens de l'organisation et capacité d'anticipation
- Très bon relationnel et esprit d'équipe
- Intérêt et connaissance des arts vivants, plus spécifiquement la création théâtrale contemporaine
- Flexibilité dans les horaires (disponibilité en soirée et week-end)

Au-delà des compétences techniques et de l'expérience requises pour ce poste, le TPR valorise tout autant les qualités humaines et les compétences relationnelles.

Nous offrons

Un cadre de travail stimulant, au sein d'une équipe à dimension humaine (16 personnes) pour des activités très variées, en lien avec des équipes artistiques et techniques d'horizons différents (local, national, international). Le TPR est au cœur de défis stimulants à brève échéance (aménagement des espaces scéniques de Beau-Site, nouvelle direction générale et artistique, capitale culturelle en 2027,...) permettant de valoriser l'autonomie et la prise d'initiative pour ce poste important de son équipe technique.

Conditions de travail

Lieu de travail : La Chaux-de-Fonds (+ lieux de tournée ponctuellement)

Type de contrat : Contrat à durée indéterminée (CDI) à 50%

Entrée en fonction : 1er janvier 2027, ou à convenir

Cahier des charges détaillé : en annexe

Candidature

Si vous vous reconnaissez dans cette description et que vous vous sentez prêt·e à contribuer à cette mission, merci de faire parvenir votre dossier (CV, lettre de motivation et certificats de travail) à recrutement@tpr.ch

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter Stéphane Gattoni, directeur technique, stephane.gattoni@tpr.ch

Délai de postulation : le 25 octobre 2026

Pour les personnes retenues, les entretiens auront lieu le lundi 2 novembre entre 8h et 13h.