

Semaine type prépro

Jours	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Quand ?	18h15-21h15	18h15-22h15	18h-19h30		16h20-17h20	10h15-17h15	10h15-17h15
Quoi ?	Improvisation Technique de jeu Elise Perrin	Interprétation Françoise Boillat Guillaume Béguin	Chant Clara Meloni CMNE	Libre	Culture Générale Manon Pierrehumbert CMNE	Stage ou Préparation des scènes auditions Angèle Colas Françoise Boillat Guillaume Béguin (1 stage par mois)	Stage ou Préparation des scènes auditions Angèle Colas Françoise Boillat Guillaume Béguin (1 stage par mois)
Quand ?			20h-21h30		18h-20h		
Quoi ?			Théorie Diana Schiau ou Masterclasses avec des artistes et invité-es		Danse Théorie du corps Laurie Cabrera		

Total : 390h de formation

Interprétation — 120h

Improvisation et technique de jeu — 72h

Chant — 34,5h

Corps et mouvement — 30h

Stages avec artistes invité-es — 5 week-ends

Préparation aux auditions — 3 week-ends

Culture générale — 25h

Histoire et théorie du théâtre — 12h + 3 retours de spectacles

Masterclasses — 10 rencontres de 2h