

FORMATION THÉÂTRALE PRÉPROFESSIONNELLE 2026-2027

INSCRIPTION PROVISOIRE

La formation théâtrale préprofessionnelle 2025-2026 est dispensée par le Théâtre populaire romand – Centre neuchâtelois des arts vivants, en collaboration avec le Conservatoire de musique neuchâtelois à la Chaux-de-Fonds.

La filière a pour but de proposer une formation théâtrale globale et intensive, afin de préparer au mieux les élèves aux concours d'entrée des hautes écoles professionnelles francophones, tout en leur donnant des bases solides et des connaissances étendues.

Les matières enseignées, les options pédagogiques et les compétences attendues des étudiant.e.s, correspondent aux exigences définies par la Manufacture, Haute Ecole des Arts de la scène de Suisse romande.

Le cursus comprend :

- 30 semaines de cours hebdomadaires entre mi-août 2026 et juin 2027
- 1 cours à raison de 4 fois par semaine (fin de journée et soirée)
- week-ends de “stages“, avec les artistes de la saison du TPR
- week-ends de préparation des scènes de concours pour l'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique
- 1 atelier en commun avec les étudiant.es préprofessionnel.les du conservatoire de musique – CMNE
- 1 voyage d'étude

L'écolage comprend un AG culturel, les élèves de l'Ecole préprofessionnelle de théâtre ont accès gratuitement à tous les spectacles de la saison du TPR et du Centre de culture ABC, ainsi qu'aux autres théâtres du canton.

Cours hebdomadaires :

Les cours hebdomadaires sont donnés les lundis, mardis, mercredis et vendredis. Ils ont lieu au TPR (Beau-Site ou L'Heure bleue) ou au CMNE à la Chaux-de-Fonds.

Le programme est constitué de :

- **Interprétation** – 120/an – Françoise Boillat et Guillaume Béguin
- **Improvisation et technique de jeu** – 72h/an – Élise Perrin
- **Corps et mouvement** – 34h/an – Laura Cabrera
- **Histoire et théorie du théâtre** – 12h + 3 retours de spectacles/ans – Diana Schiau
- **Chant** – 34,5h/an – Clara Meloni
- **Culture Générale** – 25h/an, cours en commun avec le CMNE – Manon Pierrehumbert
- **Masterclasses** avec des artistes de la saison et des invité-es venu-es d'horizons variés – 10 rencontres de 2h00

- **Préparation aux auditions** – 3 week-ends – Angèle Colas, Françoise Boillat, Guillaume Béguin
- **Stages avec des artistes invité-es** – 5 week-ends – Bast Hippocrate, Juliette Vernerey, Pierre Maillet... (sous réserve)

Conditions de participation :

- Âge minimum : 17 ans ;
- Ecolage annuel : CHF 3'200.- (voyage d'études et AG culturel inclus). Paiement semestriel sur facture. En cas de difficulté à payer le montant en deux fois, un arrangement pour un paiement trimestriel pourrait être conclu ;
- Dès inscription, le candidat s'engage à s'acquitter de l'écolage dans son intégralité ;
- Les élèves sont tenu.e.s d'assister à chaque cours. La formation sera validée uniquement pour les étudiant.e.s ayant suivi 90% du cursus ;
- Si pour une quelconque raison l'élève ne peut participer à un cours, iel est tenu de le signaler au responsable dudit cours ;
- Nous attendons des élèves qu'ils respectent les lieux et matériaux mis à disposition.

Je confirme avoir pris connaissance de ce document.

Signature :

Inscription provisoire à la Formation préprofessionnelle du TPR - Centre neuchâtelois des arts vivants – pour la saison 2026 – 2027

Nom : Prénom :

Rue / N° : NPA / Localité :

Date de naissance : N° portable :

E-mail :

Lieu et date : Signature :