La Vie en vrai

Conception **Marie Fortuit**

Ve. 20 novembre 2026, 19h15

L'Heure bleue



Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

C'est vrai qu'on dit c'est beau la vie comme dans les livres, on rêve de la vivre aussi comme c'est écrit. Ainsi commence la chanson *Dans la vie en vrai*, composée et interprétée par **Anne Sylvestre** en 1981. **Marie Fortuit** découvre ce texte peu après la disparition de l'artiste, en décembre 2020. Comment reprendre collectivement le chemin de *la vie en vrai* ? Comment retrouver ce à quoi nous aspirons et ce à quoi nous rêvons, loin des écrans, des espaces réduits ? C'est autour de ces questionnements que Marie Fortuit conçoit son spectacle, avec le désir de faire résonner la parole et la pensée d'Anne Sylvestre à travers ses chansons. Elle ressent le besoin de reprendre le flambeau et de faire vivre son héritage. Les chansons d'Anne Sylvestre portent en elles ses colères, ses indignations et ses engagements féministes et militants, qu'elle exprime toujours avec poésie, humour et une grande vivacité du verbe. Le spectacle tisse ainsi un dialogue entre les écrits de Marie Fortuit, les chansons et les interviews d'Anne Sylvestre, mais aussi les textes d'autres autrices et compagnes de route, comme la chanteuse Michèle Bernard ou la romancière Isabelle Sorente. Ces différentes voix se mêlent et font émerger une constellation de paroles puissantes, donnant vie à un matrimoine en constante construction et transmission.

Metteure en scène, comédienne et auteure, Marie Fortuit est lauréate du Prix de la Révélation théâtrale 2023 du syndicat de la critique pour *Ombre (Eurydice parle)* d'Elfriede Jelinek. De sa formation en histoire et en études théâtrales, de sa pratique du football au théâtre en passant par la musique classique, elle aime s'aventurer hors des sentiers battus. Marie Fortuit a co-dirigé La Maille, lieu de fabrique théâtrale dédié aux écritures contemporaines. Comédienne, elle a joué auprès d'Armel Veilhan, Rébecca Chaillon et Célie Pauthe (*Bérénice*). En 2019, elle écrit et met en scène *Le Pont du Nord*, présenté au TPR en 2021. Pianiste et compositrice, Lucie Sansen commence sa formation musicale au CRR de Lille. Elle reçoit à 17 ans le Prix d'écriture de la SACEM et entre en classe d'écriture au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Elle enregistre un CD pour le Label Ricercare aux côtés de Patrick Wibart et au sein du Trio AENEA, récemment récompensé par un *CD Choc* du mois de mars par la revue CLASSICA.

Durée
1h10

Dès 12 ans

Conception
Marie Fortuit

Avec
Marie Fortuit, Lucie Sansen

Arrangements musicaux
Lucie Sansen

Collaboration artistique
Agathe Charnet
Mélanie Charreton

Scénographie
Louise Sari

Créat. lumière et régie générale
Thomas Cottereau

Production
Les Louves à Minuit

Coproduction
Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté

Administration, diffusion
Olivier Talpaert,
En votre compagnie

Presse
Delphine Menjaud,
collectif overjoyed

Partenariats et soutiens
Le Phénix – Scène nationale de Valenciennes, Comédie de Béthune – Centre dramatique national, Comédie de Picardie – Scène conventionnée d'intérêt national à Amiens, Les Plateaux Sauvages – Paris, Centre Dramatique National d'Orléans, Théâtre de l'Atelier (Paris), Centre Dramatique National de Besançon, La compagnie Les Louves à Minuit est implantée en Hauts-de-France.

Coin presse

Écoutant « leur cœur se balancer », se fichant d'être « à côté de leurs godasses », promenant « leurs automnes au printemps », ces jeunes femmes brillantes sont allées flâner dans le répertoire si vaste et les entretiens pudiques d'une grande dame de la chanson française.

Par Marie-Céline Nivière, Coups d'œils

Les paroles de Marie Fortuit sont délicates, sa complicité avec Lucie Sansen nous touche, loin des grands mots, tout est juste. Son féminisme ne prétend pas donner des leçons, il fait partie d'elle tout simplement.

Par Sylvie Boursier, Un fauteuil pour l'orchestre

Marie Fortuit se raconte à travers les titres d'Anne Sylvestre qui ont jalonné sa vie en écho. Ni chanteuse, ni musicienne de formation, elle porte cette proposition avec simplicité, comme la guitare qu'elle enfile de temps à autre en bandoulière pour s'accompagner. C'est sans chichis et depuis un endroit qu'elle connaît bien — l'interprétation — qu'elle a décidé de faire vivre ce répertoire ciselé, miroir de nos enjeux au féminin et de tisser les fils qui nous y relient encore aujourd'hui.

Par Marie Plantin, Scèneweb

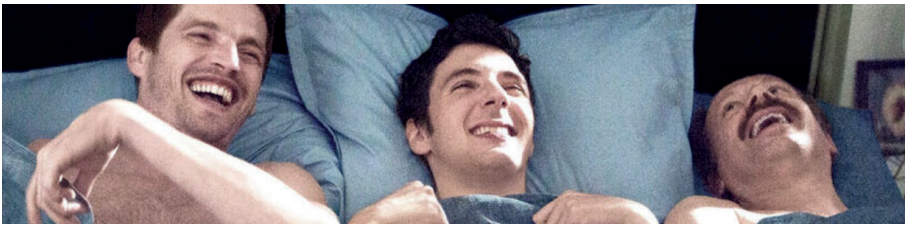
FILM À L'ABC, en écho au spectacle *La Vie en vrai*

Dimanche 22 novembre à 11h15

Plaire, aimer et courir vite de Christophe Honoré

France 2018, 2h13, VF, 16/16ans

1990. Arthur a vingt ans et étudie à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite. Sur fond d'épidémie de sida, un des plus beaux films de l'auteur et cinéaste Christophe Honoré qui, depuis LES CHANSONS D'AMOUR, célèbre l'amour et… les chansons ! Ici c'est « Les gens qui doutent » qui accompagne le film, magnifique titre d'Anne Sylvestre et transition toute trouvée vers le spectacle *La Vie en vrai*.



À venir...

Émile



D'après Vincent Cuvellier et Ronan Badel
Mise en scène Nathalie Sandoz
Sa. 05 décembre 2026, 10h30
L'Heure bleue

Jeune public dès 6 ans

À l'ère des identités formatées, le jeune héros nous réapprend à vivre au jour le jour et défie nos conventions sociales avec espièglerie. La Cie De Facto dessine alors une formidable fresque sur le devenir grand, entre apprentissage de la vie en communauté et défense de sa propre singularité. Nous vous invitons à embarquer dans le monde sans filtre d'Émile!

Ça commence par le feu



Texte Magali Mougel
Mise en scène Anne Bisang
Réalisation film Camille de Pietro
Je. 17 décembre 2026, 19h15
Ve. 18 décembre 2026, 19h15
L'Heure bleue

Création TPR Reprise

C'est l'histoire d'un monde en plein basculement. Un arrêt sur image sur un moment où l'Histoire aurait pu bifurquer et peut-être éviter à l'humanité la crise environnementale et sociale. Et pour la raconter, six portraits de jeunes aux désirs ardents dont les destins s'entrecroisent.

QR feuille de salle

Tarifs
CHF 35.-, 25.-, 15.-, 10.-

Billetterie
+41 32 967 60 50
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds
billet@tpr.ch
www.tpr.ch

Lieux
Beau-Site
Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et
la Salle de musique
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds