

FLOATING

Concert avec Prabhu Edouard, Linda May Han Oh,
Émile Parisien, Yaron Herman

Di. 25 octobre 2026, 17h15

L'Heure bleue

En collaboration avec l'association 1000jazz



Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

En apothéose du festival 1000jazz, le saxophoniste Émile Parisien réunit Yaron Herman (piano), Linda May Han Oh (contrebasse) et Prabhu Edouard (tabla) pour ce concert exceptionnel co-programmé par le Théâtre Populaire Romand. Pour Émile Parisien, *Floating* est une déclaration d'une sincérité absolue et une réinitialisation en douceur après une période difficile de sa vie. Le groupe s'est réuni pour la première fois dans le cadre d'une carte blanche lors d'une résidence de deux ans d'Émile Parisien au Théâtre de la Cité à Paris. À l'origine, ce concert était conçu comme une rencontre unique. Dès leur premier concert, c'était évident que cette aventure devait se poursuivre. Après seulement une année, le groupe est entré en studio avec des compositions d'Émile Parisien, de Yaron Herman et de Linda May Han Oh, mais aussi deux morceaux d'autres auteurs. Pour Émile Parisien c'était comme un pari, mais aussi le meilleur moyen de laisser libre cours à la spontanéité, à l'écoute mutuelle et surtout à l'improvisation. Il en résulte une musique intime, ouverte et profondément imprégnée de lyrisme.

Au cours des vingt-cinq dernières années, Émile Parisien a non seulement considérablement enrichi le jazz européen, mais il a également contribué à renouveler durablement le vocabulaire de son instrument, le saxophone soprano. Jazz moderne et traditionnel, musique ancienne et contemporaine, influences venues des régions les plus diverses du monde, le musicien puise dans ces multiples univers pour créer une musique authentique et d'une grande profondeur.

Pour Émile Parisien, la contrebassiste Linda May Han Oh est le fil conducteur du groupe *Floating*. C'est une musicienne fantastique, dotée d'une technique exceptionnelle. Elle sait trouver ce dont la musique a vraiment besoin. Linda est une véritable force, elle ancre et unifie les nombreux éléments de la musique. Le choix du pianiste Yaron Herman s'est imposé comme une évidence, puisque les deux musiciens jouent ensemble depuis deux décennies. L'album *Alter Ego* de Yaron Herman a été le premier enregistrement chez ACT auquel Émile Parisien a participé. Cette invitation réciproque sur *Floating* vient ainsi boucler la boucle. Animés par une même approche musicale, les deux musiciens partagent également le goût pour le jeu mélodique et une approche particulière d'aborder la musique. Émile Parisien retrouve également le joueur de tabla Prabhu Edouard, notamment en raison de sa capacité à s'intégrer dans les contextes musicaux les plus divers et à ouvrir de nouveaux horizons. Son intelligence musicale, ainsi que la légèreté et la souplesse avec lesquelles il joue, lui permettent de repousser les limites et d'enrichir le dialogue entre les quatre instruments.

Durée

1h30

Saxophone

Émile Parisien

Piano

Yaron Herman

Percussions

Prabhu Edouard

Contrebasse

Linda May Han Oh

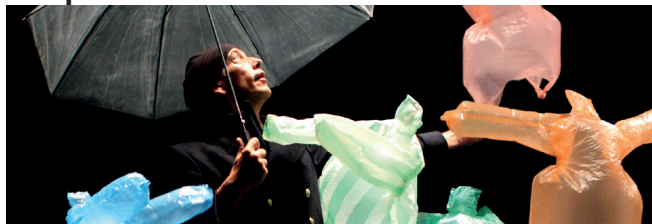
Tarifs

CHF 35.- / CHF 30.- / CHF 20.-

Placement libre

À venir...

L'après-midi d'un fœhn Version 1



Conception et écriture **Phia Ménard**
Me. 11 novembre 2026, 15h15 et 17h15
L'Heure bleue

Tout public dès 5 ans

Coaccueil ADN Danse – Neuchâtel et en collaboration avec
MarionNETtes – Festival international

Ce spectacle émerveille par une danse de marionnettes aériennes et invite le public à la découverte de l'air, cet élément insaisissable, invisible et pourtant omniprésent. Sur une scène circulaire, une ribambelle d'étranges créatures colorées s'anime au rythme d'une danse déchaînée. Générée par un vortex de ventilateurs, la magie de cette chorégraphie pour sacs plastiques permet à l'artiste Phia Ménard d'interroger l'influence des phénomènes météorologiques sur nos humeurs, nos comportements et nos décisions les plus profondes. Entre poésie visuelle et expérience sensorielle, le spectacle donne corps à l'insaisissable et met en scène une lutte aussi fascinante qu'utopique contre l'immaîtrisable.

La Vie en vrai



Conception **Marie Fortuit**
Ve. 20 novembre 2026, 19h15
L'Heure bleue

Théâtre musical

Accompagnée au piano par Lucie Sansen, Marie Fortuit revisite avec sensibilité l'œuvre d'Anne Sylvestre et en fait résonner toute sa modernité. Bien plus qu'un hommage musical, le spectacle tisse des liens entre les générations et fait entendre des voix plurielles, celles d'autrices et de femmes qui ont accompagné le parcours de la chanteuse. Peu à peu se dessine un matrimoine vibrant, une constellation féministe où les mots et les mélodies se répondent, se prolongent et ouvrent de nouvelles perspectives. Dans une belle simplicité, avec juste un piano, un harmonium, quelques accords de guitare, le duo offre un moment de pur enchantement.

Émile



D'après **Vincent Cuvellier**, Ronan Badel

Mise en scène **Nathalie Sandoz**

Sa. 05 décembre 2026, 10h30

L'Heure bleue

Jeune public dès 6 ans

Embarquez pour le monde sans filtre d'Émile! À l'ère des identités formatées, le jeune héros nous réapprend à vivre au jour le jour et défie nos conventions sociales avec espièglerie.

La Cie De Facto dessine alors une formidable fresque sur le devenir grand, entre apprentissage de la vie en communauté et défense de sa propre singularité. Une création rafraîchissante qui enthousiasmera les petits et rappellera aux grands de cultiver leur âme d'enfant!

Ça commence par le feu



Texte **Magali Mougel**

Mise en scène **Anne Bisang**

Réalisation film **Camille de Pietro**

Je. 17 décembre 2026, 19h15

Ve. 18 décembre 2026, 19h15

L'Heure bleue

Création TPR

Novembre 1989. Chute du mur de Berlin. Échecs des premiers sommets pour le climat. Dans un décor rural, Magali Mougel, Anne Bisang et Camille de Pietro dessinent le portrait d'une jeunesse aux désirs ardents... La ville brûle par les deux bouts dans les abribus tagués.

QR feuille de salle



Tarifs

CHF 35.-, 25.-, 15.-, 10.-

Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

billet@tpr.ch

www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30

2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et

la Salle de musique

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds