

Institution culturelle phare de la vie artistique romande, le Théâtre populaire romand (TPR) accomplit des missions essentielles dans le champ des arts de la scène : création, accueil et diffusion de spectacles, accueil d'artistes en résidence, médiation culturelle et formation théâtrale préprofessionnelle. En tant que Centre neuchâtelois des arts vivants, référence incontournable de la culture au cœur de la ville de La Chaux-de-Fonds, le TPR est responsable de l'exploitation de trois salles d'exception : L'Heure bleue, la Salle de musique et Beau-Site. Lieu vivant de création artistique et d'échange avec le public, le TPR est à la fois porteur d'une riche histoire et résolument tourné vers l'avenir, avec une mission de service public à fort rayonnement régional, national et international. Dans le cadre du départ à la retraite de sa Directrice, le TPR est aujourd'hui à la recherche d'un ou une :

Directrice ou Directeur général·e et artistique

Votre mission

À la tête d'une institution à taille humaine (environ 15 personnes), vous avez l'opportunité unique de piloter un théâtre de création reconnu et engagé, dans une logique de proximité et d'ouverture. En collaboration avec la Secrétaire générale et le Directeur technique, vous animez une équipe de Direction collégiale au service du bien de l'institution et de la mission qu'elle porte.

Vous assurez la Direction générale du théâtre, dans une approche humaine et fédératrice, et êtes garant·e de la coordination des activités, de la cohérence des choix stratégiques, de la gestion et de l'exploitation des trois salles, ainsi que des liens avec les milieux culturels et les collectivités subventionnaires, en particulier la Ville de La Chaux-de-Fonds et le Canton de Neuchâtel. Vous pilotez l'institution dans le respect du cadre budgétaire et en lien avec le Conseil de Fondation.

Vous êtes responsable de l'élaboration et de la mise en œuvre du projet artistique du TPR, en particulier sa programmation : création de spectacles, accueil de compagnies, résidences, coproductions, tournées, formation et médiation. Vous définissez et portez une ligne artistique claire, en lien avec la mission du TPR, que vous représentez auprès des autorités politiques, des partenaires culturels, institutionnels et financiers.

Votre profil

Vous possédez une expérience confirmée dans la Direction d'une institution ou de projets culturels d'envergure, que vous avez su mener avec vision, rigueur et sens des responsabilités. Vous disposez d'une véritable compétence en programmation artistique, nourrie par une bonne connaissance du paysage suisse et francophone des arts de la scène. Un parcours ou une pratique dans le domaine de la création – notamment la mise en scène ou l'écriture – constitue un atout important pour ce poste. Votre engagement pour la culture s'inscrit dans une approche citoyenne et inclusive, avec une volonté affirmée de contribuer à la vitalité artistique d'un territoire. Vous faites preuve d'un leadership humain, fédérateur et collaboratif, et avez à cœur de créer un cadre de travail respectueux et stimulant pour les équipes. Vous êtes à l'aise dans la représentation institutionnelle, capable de dialoguer avec les autorités politiques, les partenaires et les milieux professionnels, et de défendre avec conviction un projet artistique. La gestion d'équipes, la conduite de projets complexes et le développement de réseaux vous sont familiers, tout comme les enjeux liés à la médiation culturelle et à la formation.

Si vous vous reconnaissez dans cette description et que vous souhaitez vous investir pleinement dans un projet artistique engagé au service du public et de la création, merci de faire parvenir votre dossier de candidature (CV, lettre de motivation, références) à l'adresse : info@tpr.ch, jusqu'au **25 août 2025**.

Les personnes présélectionnées seront invitées à un premier entretien, dont les dates sont déjà fixées aux 18 et 19 septembre 2025. Un projet artistique pourra être demandé lors du second tour de sélection. L'entrée en fonction est prévue à 100% le 1^{er} juillet 2026, suite à une période de passation avec la Directrice actuelle, à convenir.