

Brundibár

De Hans Krása

Mise en scène Agathe Portner et Lisa Wallinger

Sa. 20 juin 2026, 18h15

Di. 21 juin 2026, 11h15 et 17h15

L'Heure bleue

Création TPR – CMNE



Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants



conservatoire de
musique
neuchâtelois

Un opéra pour enfants qui fait résonner la mémoire face à l'autoritarisme

Le TPR et le Conservatoire de musique neuchâtelois (CMNE) s'associent pour faire vivre une expérience artistique et humaine aux élèves musicien·nes. Entre devoir de mémoire et réflexion sur les mécanismes de l'autoritarisme, ils réalisent ensemble l'opéra *Brundibár* de Hans Krása, interprété par les élèves du CMNE. À travers ce projet à la fois pédagogique, artistique et citoyen, le public est invité à redécouvrir une œuvre majeure du répertoire du XX^e siècle.

Composé par le musicien germano-tchèque Hans Krása, assassiné à Auschwitz en 1944, *Brundibár* raconte l'histoire d'Aninka et Pepíček, sœur et frère orphelins de père partant en quête de lait pour leur mère malade. Sans-le-sou, les deux enfants décident de faire la manche en chantant, mais Brundibár, un joueur d'orgue de Barbarie inspiré par la figure d'Hitler, étouffe leurs efforts avec les sons de son instrument. Des animaux et jeunes sans-abris vont alors les aider à s'en débarrasser. Créée à Prague dans un orphelinat, l'œuvre a ensuite été jouée par des enfants juifs internés dans le camp de concentration de Terezín. Enrichi de pièces yiddish, cet opéra se mue ici en outil de transmission puissant pour sensibiliser les jeunes musicien·nes à la mémoire de la Shoah tout en partageant une aventure scénique unique !

Né à Prague en 1899, [Hans Krása](#) est un compositeur d'origine juive dont l'œuvre originale contribue à la richesse multiethnique de la musique de l'entre-deux guerres. Il se passionne notamment pour Mahler, Schönberg et Vítězslav Novák. Sa carrière internationale prometteuse est fauchée par l'agression des nazis en Tchécoslovaquie et sa déportation dans les camps de Terezín puis d'Auschwitz. Respectivement [Chaux-de-Fonnière](#) et [Neuchâteloise](#), [Agathe Portner](#) et [Lisa Wallinger](#) ont fait leurs premiers pas au théâtre dans la classe préprofessionnelle du TPR avant de poursuivre leurs études à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) à Louvain-la-Neuve pour l'une et à l'école des Teintureries à Lausanne pour l'autre. Musiciennes émérites, elles signent leur première mise en scène commune. Partenaires dans le cadre de leurs formations professionnelles, le TPR et le CMNE s'associent pour une collaboration exceptionnelle. Le Conservatoire de musique neuchâtelois perpétue, développe et transmet la musique en tant que bien culturel. Il offre un enseignement instrumental, vocal et théorique à près de 1800 élèves, âgé·es de 2 à 99 ans, dans toutes les disciplines musicales.

Durée 50 min

Tout public dès 8 ans

De Hans Krása

Livret Adolf Hoffmeister

Direction musicale
Émilie Baehler Heger

Mise en scène
Agathe Portner, Lisa Wallinger

Les enfants
Elisabeth Adès, Amy Baalbaki,
Charline Baroni, Olympe
Benniks, Johanne Closset, Léonie
Conscience, Thomas Dober,
Léonie Dürig, Isaac Evard, Emma
Hürni, Janice Julliard, Estel
Manilich, Paul-Francesco Marc,
Clémence Massin, Maria Murta
Santos, Mélie Nicoulaz, Chloé
Obriest, Eugénie Obriest, Margaux
Orefice, Yva Pysniak, Benoît
Schmied, Ilias Soguel-dit-Piquard,
Sophie Tatasciore, Elina Ummel

Les musicien·nes
Delphine Grataloup (Flûte), Jean-
François Lehmann (Clarinette),
Paul Montandon (Trompette),
Francesco Rocco (Guitare),
Mathias Rufer (Percussion),
Coraline Cuenot (Piano), Carole
Haering, Paule Zumbunnen,
Yukiko Okukawa, Ramon
Truan (Violons), Esther Monnat
(Violoncelle), Ioan Enache
(Contrebasse), Maë Mosimann
(Accordéon)

Scénographie
Christian Bovey

Lumières
Elsa Portas

Costumes
Faustine Brenier
Anne De Bernardini

Remerciements aux professeur·es
qui ont préparé les enfants
Angela Valazza, Baptiste Jondeau,
Céline Steudler, Pascale Bardet,
Geneviève Graber

Soutiens
Loterie romande
Fondation Sandoz
Fondation du Conservatoire de
musique neuchâtelois
ASEC Association de Soutien aux
Élèves du Conservatoire
Ville de la Chaux-de-Fond

Emilie Baehler Heger passe son enfance à La Brévine et étudie le piano et le violon. Elle décroche un baccalauréat en 2000 ainsi qu'un diplôme de secrétariat en 2001. En 2006, elle obtient un diplôme d'enseignement de piano au Conservatoire de La Chaux-de Fonds dans la classe de Nicolas Farine. Elle se perfectionne ensuite dans la classe de Christian Favre à La Haute Ecole de Musique de Lausanne où elle obtient un diplôme de concert en 2010. Une fois ses diplômes en poche elle enseigne le piano en privé et diversifie ses activités musicales. Elle dirige une chorale d'enfants, donne des cours d'initiation musicale et se tourne vers le monde des fanfares en dirigeant un ensemble et en étant membre de la commission musicale de l'ACMN. Ses nouvelles activités s'accompagnent toujours de formations continues dans le but d'apprendre de nouvelles choses afin de mieux les transmettre ! Si la musique a une place de choix dans la vie, elle est également maman de trois enfants et aime partager avec eux son amour pour le sport et la nature ! Elle rejoint avec un immense plaisir le CMNE en 2021 pour y enseigner le solfège et l'initiation musicale.



© Stéphanie Friedli

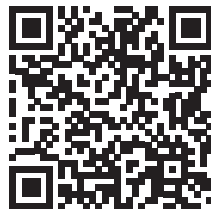
Saison 26-27 est dévoilée !



Sous le signe de la liberté, une plume trace le fil de cette nouvelle saison, invitant au voyage, à l'élan et à l'imaginaire. Les réservations sont ouvertes et vous pouvez désormais acheter vos places sur notre site ou directement auprès de la Billetterie de la Ville.

Nos abonnements Passion, Classique et Ami·e vous offrent de nombreux avantages avec des tarifs particulièrement avantageux sur l'ensemble de la saison et des formules adaptées à toutes les envies. Ils vous permettent également de bénéficier de tarifs préférentiels sur la programmation de La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027, ainsi que de pré-réserver, en exclusivité et en priorité, vos places pour les spectacles dont nous sommes partenaires et qui se tiendront aux Anciens Abattoirs.

Nous nous réjouissons de vous retrouver tout au long de cette nouvelle saison et de partager avec vous de nombreux rendez-vous artistiques!



ine.ch

