

Stéphane Galland & The Rhythm Hunters

Jazz

Je. 07 mai 2026, 20h15

L'Heure bleue

En collaboration avec Les Murs du Son



Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

Les chasseurs de rythmes

Le batteur belge Stéphane Galland explore en profondeur la matière rythmique, repoussant les frontières des structures conventionnelles pour mieux les réinventer. Son écriture, à la fois exigeante et sensible, intègre des architectures complexes dans un flux sonore fluide, porté par des mélodies envoûtantes.

Stéphane Galland s'entoure du trompettiste français Pierre-Antoine Savoyat, de l'altiste belge Sylvain Debaisieux et de la saxophoniste ténor japonaise Shoko Igarashi, qui insuffle une énergie éclatante à l'ensemble. À la basse électrique, la Néerlandaise Louise van den Heuvel déploie un jeu puissant et organique, véritable pilier sur lequel repose l'édifice rythmique du groupe. Le pianiste tunisien Wajdi Riahi complète cette alchimie avec aisance entre délicatesse et fougue, alternant textures aériennes et envolées virtuoses.

Puisant dans les polyrythmies africaines, les systèmes mathématiques de la musique indienne et les métriques asymétriques des Balkans, le groupe tisse un langage musical riche et singulier. Ces influences se mêlent avec naturel à des grooves contemporains inspirés du funk et du rap, donnant naissance à une musique hybride, vibrante et actuelle. Chaque composition devient un terrain d'exploration où tradition et modernité dialoguent avec audace.

Les Rhythm Hunters façonnent ensemble une musique vivante, audacieuse et profondément incarnée. Leur démarche dépasse la simple performance et invite à une redécouverte du rythme comme langage universel, capable de relier les cultures et de susciter une émotion immédiate. Un voyage musical à couper le souffle !

Durée

1h30

Tout public

Saxophone ténor

Shoko Igarashi

Saxophone alto

Sylvain Debaisieux

Trompette

Pierre-Antoine Savoyat

Piano

Wajdi Riahi

Basse électrique

Louise van den Heuvel

Batterie

Stéphane Galland

SAVE THE DATE

Présentation de saison 26-27



Je. 28 mai 2026, 18h30

L'Heure bleue

Entrée libre

Le TPR et son équipe ont le plaisir de vous inviter à la présentation de la saison 26-27. À cette occasion, vous découvrirez en avant-première une programmation riche, audacieuse et inspirée. À l'issue de la présentation, nous vous retrouvons autour d'un verre. Nous nous réjouissons d'ores et déjà de partager ce moment privilégié avec vous.

À la fresh



Fête du théâtre

Sa. 23 mai de 14h45 à 16h15

Di. 24 mai de 16h15 à 17h45

L'Heure bleue

Le temps d'un week-end, Théâtre ProNE, le Centre de culture ABC, Le Pommier et le TPR unissent leurs forces pour vous faire découvrir, dans une ambiance festive, la vitalité du théâtre professionnel neuchâtelois!

«À la fresh», c'est une plongée dans l'univers théâtral à travers des formes courtes: extraits de spectacles existants ou prémices de créations à venir. L'occasion idéale de rencontrer les artistes et les artisan·es qui font vibrer les scènes du canton.

De Neuchâtel à La Chaux-de-Fonds, poussez librement les portes des théâtres - c'est gratuit!

Feuille de salle



Brundibár

De Hans Krása

Mise en scène Agathe Portner et Lisa Wallinger

Sa. 20 juin 2026, 18h15

Di. 21 juin 2026, 11h15 et 17h15

L'Heure bleue

Coproduction TPR - CMNE

Tout public dès 8 ans

Entre devoir de mémoire et réflexion sur l'autoritarisme, le Conservatoire de musique neuchâtelois (CMNE) et le TPR montent ensemble l'opéra «Brundibár» de Hans Krása, interprété par les élèves du Conservatoire de musique de La Chaux-de-Fonds. Un projet pédagogique et citoyen qui invite le public à redécouvrir un chef-d'oeuvre historique.

Tarifs

CHF 35.-/20.-/15.-/10.-

Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

billet@tpr.ch

www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30

2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et

la Salle de musique

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds