

La Misère du monde

D'après **Pierre Bourdieu**

Mise en scène **Orélie Fuchs**

Je. 23 et ve. 24 avril 2026, 19h15

Sa. 25 avril 2026, 18h15

Beau-Site

Coproduction TPR



TPR

Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

Faire entendre les voix de l'ombre

Dans les années 1990, le sociologue **Pierre Bourdieu** et une équipe de chercheurs et chercheuses mènent une enquête auprès de personnes confrontées à la précarité sociale. D'une centaine d'entretiens naît « La Misère du monde », ouvrage devenu une référence pour comprendre les mécanismes de l'exclusion et les violences invisibles qui traversent la société. Plus de trente ans plus tard, ces paroles trouvent une nouvelle résonance sur scène. L'artiste neuchâteloise **Orélie Fuchs**, épaulée par **Odile Cornuz** dans l'adaptation du texte, s'empare de ces témoignages pour en proposer une transposition sensible. Sur scène, un espace composé de chaises et de structures de bois évolue au fil de la représentation sous l'intervention du plasticien **Tan Chen**. Dans ce même espace, trois interprètes donnent corps à des personnes en situation de précarité. Ils et elles cherchent leur place et rendent hommage à des trajectoires fragilisées par une société qui les a invisibilisées. La metteuse en scène Orélie Fuchs invite le public à porter un regard nouveau sur ces paroles. Entre théâtre et art visuel, « La Misère du monde » donne chair aux mots de Bourdieu et rappelle leur troublante actualité. Une expérience artistique qui invite à écouter autrement des voix trop souvent réduites au silence.

Née en 1977 à Neuchâtel, **Orélie Fuchs** est diplômée de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Genève en 2001. Autrice en résidence à la Comédie de Genève en 2002, elle y écrit et met en scène sa première pièce. Suivront plusieurs bourses d'écriture, ainsi que différents projets à la croisée de l'écriture et des arts plastiques. Née en 1979, **Odile Cornuz** a publié plusieurs ouvrages qui oscillent entre récits fragmentés, prose poétique, monologues radiophoniques et narration. Elle écrit notamment « Percées », texte proposé en 2021 au TPR pour le spectacle « Nous roulons sur des rails, donc ce tunnel doit conduire quelque part » d'après Dürrenmatt, mis en scène par Anne Bisang. Célèbre sociologue et intellectuel français du 20^e siècle, **Pierre Bourdieu** s'est notamment attelé à rendre compte de la violence symbolique des mécanismes de reproduction des hiérarchies sociales.

Durée

1h45

Dès 14 ans

Texte

Pierre Bourdieu et son équipe

Diffusion des extraits sonores tirés de l'émission « Les Pieds sur terre » de Sonia Kronlund, France culture, 2018-2025

Mise en scène

Orélie Fuchs

Avec

Tan Chen, Claire Deutsch, Vincent Fontannaz, Davide-Christelle Sanvee

Adaptation du texte

Odile Cornuz

Accompagnement dramaturgique

Michèle Pralong

Concept plastique

Tan Chen, Orélie Fuchs

Costumes

Amandine Rutschmann

Lumières

Joana Oliveira

Son

Linus Johansson

Production

Cie *

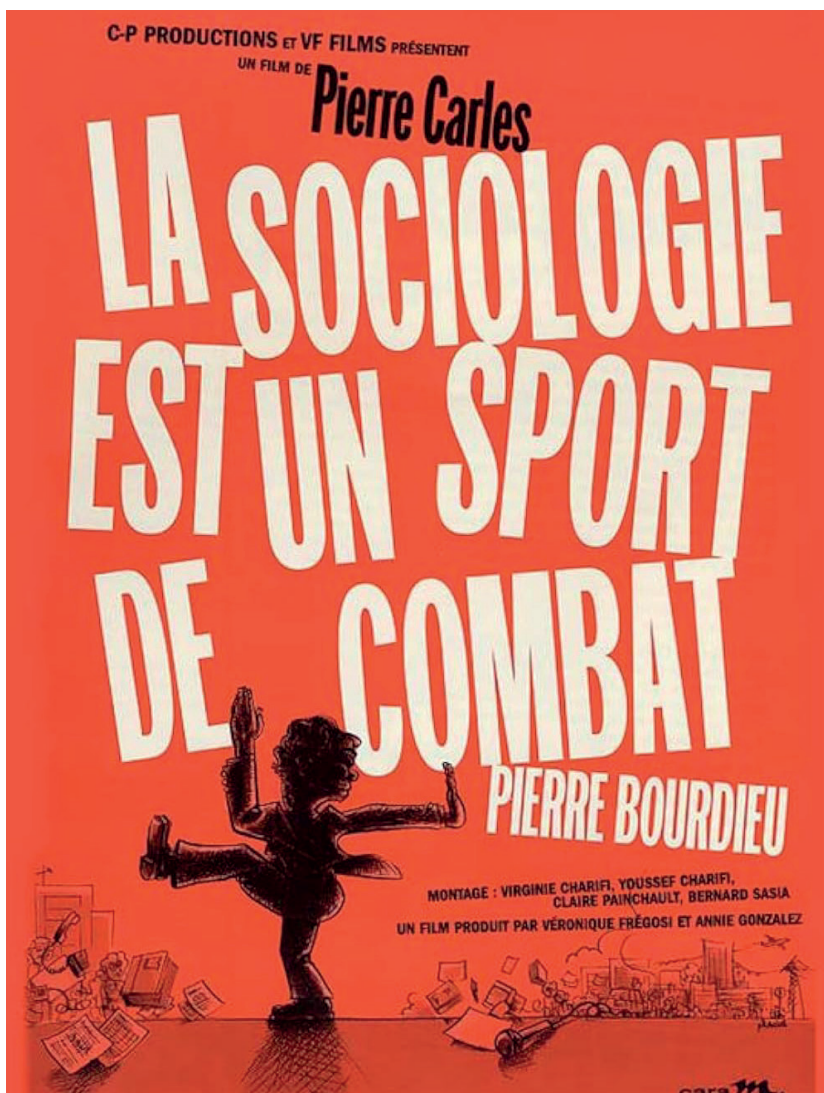
Projection à l'ABC

Di. 26 avril 2026, 11h, Cinéma ABC

En écho au spectacle « La Misère du monde »

Film « La sociologie est un sport de combat » de Pierre Carles

Un film sur la pensée en mouvement de Pierre Bourdieu, un des plus grands sociologues de notre époque, que le réalisateur Pierre Carles a suivi pendant trois ans dans ses réflexions et engagements.



Beau-Site en fête



Je. 30 avril 2026, 17h00

Beau-Site

Entrée libre

Programme

17h00 Accueil

17h15 Vernissage "Déplacer les montagnes"

18h00 Partie officielle

18h30-01h00 Animations et stands

Nous avons le plaisir de vous inviter à fêter le début du chantier de rénovation de Beau-Site. Profitez d'une dernière soirée dans cette maison emblématique avant sa réouverture en janvier 2027.

Stéphane Galland & The Rhythm Hunters



Je. 07 mai 2026, 20h15

L'Heure bleue

En collaboration avec Les Murs du Son

Le batteur belge Stéphane Galland et Les Rhythm Hunters façonnent ensemble une musique vivante, audacieuse et profondément incarnée. Leur démarche dépasse la simple performance et invite à une redécouverte du rythme comme langage universel, capable de relier les cultures et de susciter une émotion immédiate. Un voyage musical à couper le souffle !

Feuille de salle



SAVE THE DATE

PRESENTATION DE LA SAISON 26-27

Je. 28 mai 2026, 18h30

L'Heure bleue

Entrée libre

Le TPR lèvera le voile sur sa nouvelle saison 26-27 le jeudi 28 mai à L'Heure bleue. Cette soirée marquera à la fois la dernière présentation de saison d'Anne Bisang et la passation du flambeau à la nouvelle direction. Une belle occasion de partager un moment convivial en compagnie des artistes et de l'équipe du TPR.

À vos agendas!

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-, 10.-

Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

billet@tpr.ch

www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30

2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et

la Salle de musique

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds



line.ch

