

# La Misère du monde

D'après **Pierre Bourdieu**

Mise en scène **Orélie Fuchs**

**Je. 23 et ve. 24 avril 2026, 19h15**

**Sa. 25 avril 2026, 18h15**

**Beau-Site**

Coproduction TPR



TPR

Théâtre populaire romand  
La Chaux-de-Fonds  
Centre neuchâtelois des arts vivants

## Faire entendre les voix de l'ombre

Dans les années 1990, le sociologue **Pierre Bourdieu** et une équipe de chercheurs mènent une vaste enquête auprès de personnes confrontées à la précarité sociale. De ces centaines d'entretiens naît « La Misère du monde », ouvrage devenu une référence pour comprendre les mécanismes de l'exclusion et les violences invisibles qui traversent la société. Plus de trente ans plus tard, ces paroles trouvent une nouvelle résonance sur scène. L'artiste neuchâteloise **Orélie Fuchs** s'empare de ces témoignages pour en proposer une transposition sensible, à la croisée des arts plastiques et du spectacle vivant. Epaulée par **Odile Cornuz** dans l'adaptation du texte, elle conçoit une forme scénique nourrie de multiples témoignages. Sur scène, un espace composé de chaises et de structures de bois évolue au fil de la représentation sous l'intervention du plasticien **Tan Chen**. Dans ce même espace, trois interprètes donnent corps à des personnes en situation de précarité. Ils et elles cherchent leur place et rendent, avec sensibilité, hommage à des trajectoires fragilisées par une société qui les a invisibilisées. La metteuse en scène Orélie Fuchs invite le public à porter un regard nouveau sur ces paroles. Entre théâtre et art visuel, « La Misère du monde » donne chair aux mots de Bourdieu et rappelle leur troublante actualité. Une expérience artistique sensible qui invite à écouter autrement des voix trop souvent réduites au silence.

Née en 1977 à Neuchâtel, **Orélie Fuchs** est diplômée de l'École supérieure des Beaux-Arts de Genève en 2001. Auteure en résidence à la Comédie de Genève en 2002, elle y écrit et met en scène sa première pièce. Suivront plusieurs bourses d'écriture, ainsi que différents projets à la croisée de l'écriture et des arts plastiques. Née en 1979, **Odile Cornuz** a publié plusieurs ouvrages qui oscillent entre récits fragmentés, prose poétique, monologues radiophoniques et narration interrogative. Elle écrit notamment « Percées », texte proposé en 2021 au TPR pour le spectacle « Nous roulons sur des rails, donc ce tunnel doit conduire quelque part » d'après Dürrenmatt, mis en scène par Anne Bisang. Célèbre sociologue et intellectuel français du 20<sup>e</sup> siècle, **Pierre Bourdieu** s'est notamment attelé à rendre compte de la violence symbolique des mécanismes de reproduction des hiérarchies sociales.

Durée

1h40

---

Dès 14 ans

---

Texte

Pierre Bourdieu et son équipe

---

Mise en scène

Orélie Fuchs

---

Avec

Tan Chen, Claire Deutsch, Vincent Fontannaz, Davide-Christelle Sanvee

---

Adaptation du texte

Odile Cornuz

---

Dramaturgie

Michèle Pralong

---

Concept plastique

Tan Chen, Orélie Fuchs

---

Costumes

Amandine Rutschmann

---

Lumières

Joana Oliveira

---

Son

Linus Johansson

---

Production

Cie \*

---

---

## Projection à l'ABC

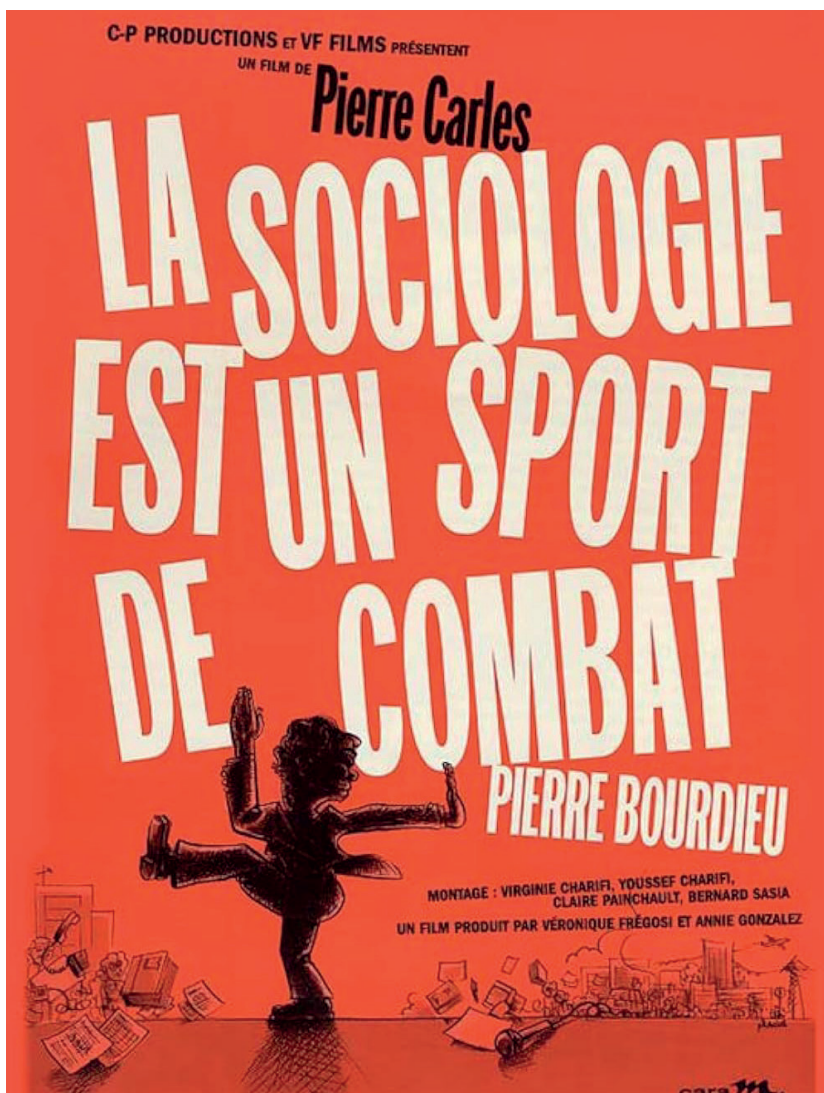
Di. 26 avril 2026, 11h, Cinéma ABC

En écho au spectacle « La Misère du monde »

Film « La sociologie est un sport de combat » de Pierre Carles

Un film sur la pensée en mouvement de Pierre Bourdieu, un des plus grands sociologues de notre époque, que le réalisateur Pierre Carles a suivi pendant trois ans dans ses réflexions et engagements.

---



# Beau-Site en fête



Je. 30 avril 2026, 17h00

Beau-Site

Entrée libre

## Programme

17h00 Accueil

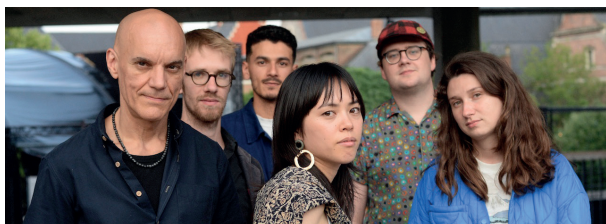
17h15 Vernissage "Déplacer les montagnes"

18h00 Partie officielle

18h30-01h00 Animations et stands

Nous avons le plaisir de vous inviter à fêter le début du chantier de rénovation de Beau-Site. Profitez d'une dernière soirée dans cette maison emblématique avant sa réouverture en janvier 2027.

## Stéphane Galland & The Rhythm Hunters



Je. 07 mai 2026, 20h15

L'Heure bleue

En collaboration avec Les Murs du Son

Le batteur belge Stéphane Galland et Les Rhythm Hunters façonnent ensemble une musique vivante, audacieuse et profondément incarnée. Leur démarche dépasse la simple performance et invite à une redécouverte du rythme comme langage universel, capable de relier les cultures et de susciter une émotion immédiate. Un voyage musical à couper le souffle !

Feuille de salle



SAVE THE DATE

PRESENTATION DE LA SAISON 26-27

Je. 28 mai 2026, 18h30

L'Heure bleue

Entrée libre

Le TPR lèvera le voile sur sa nouvelle saison 26-27 le jeudi 28 mai à L'Heure bleue. Cette soirée marquera à la fois la dernière présentation de saison d'Anne Bisang avec la passation du flambeau. Une belle occasion de partager un moment convivial en compagnie des artistes et de l'équipe du TPR.

À vos agendas!

## Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-, 10.-

## Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27  
2300 La Chaux-de-Fonds  
billet@tpr.ch  
www.tpr.ch

## Lieux

Beau-Site  
Rue de Beau-Site 30  
2300 La Chaux-de-Fonds  
L'Heure bleue et  
la Salle de musique  
Av. Léopold-Robert 27  
2300 La Chaux-de-Fonds