

A L'affût

Mise en scène **Juliette Vernerey**

Sa. 21 mars 2026, 18h15

Di. 22 mars 2026, 17h15

Beau-Site

Coproduction TPR

En partenariat avec Viteos, pour explorer les voies de la durabilité par la réflexion et le dialogue.



TPR

Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

L'appel du Grand Nord

Après son grand succès en 2024, *A L'affût* est de retour au TPR pour deux représentations avant sa tournée en Suisse romande.

Véritable thriller polaire, ce spectacle raconte l'histoire d'un groupe de volontaires partis au cœur du Grand Nord dans l'espoir de renouer avec le vivant. Ensemble, ils tentent d'entrer en résonance avec cet immense territoire qui s'offre à eux. Mais très vite, l'expédition vacille en raison d'un climat capricieux, les conditions de vie sont de plus en plus rudes et des tensions inévitables mettent la cohésion du groupe à l'épreuve. L'apparition soudaine d'une bête mythique venue tout droit des légendes, les contraint alors à reconsidérer leurs certitudes. Ce qui semblait totalement maîtrisé bascule peu à peu vers le chaos.

Avec une lucidité mordante et un humour sans concession, **Juliette Vernerey** tend un miroir à une humanité déboussolée, confrontée à un monde qu'elle peine à comprendre et à maîtriser. Entre huis clos dramatique et aventure humaine absurde, *A L'affût* questionne avec humour la place de l'être humain dans le monde vivant.

Avec sa création « Quête » coproduite par le TPR et l'ABC, Juliette Vernerey se fait immédiatement une place parmi les metteuses en scène émergentes repérées par la profession romande. Formée à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS), elle se déploie également comme comédienne auprès d'Omar Porras et d'Anne Bisang. Attachée à sa terre natale, elle fonde en 2018 la Compagnie de L'Impolie à La Chaux-de-Fonds. Au TPR, on l'a vue notamment dans « Nous roulons sur des rails, donc ce tunnel doit conduire quelque part », « L'Art de la comédie », « DIEstinguished », « Erwin Motor, dévotion » et « Ça commence par le feu ».

Durée

1h20

Tout public dès 10 ans

Mise en scène

Juliette Vernerey

Concept., drama. et écriture

Juliette Vernerey,

Lionel Aebischer

Avec

Jeanne Dailler, Pierre Gervais,

Pénélope Guimas, Samuel Padolus,

Patric Reves, Juliette Tracewski

Scénographie

Nicole Grédy

Costumes

Célien Favre, Zoé Marmier

Travail corporel

Maky Grochain, Juliette Vernerey

Création lumières et vidéo

Mathias Roche

Son

Stéphane Mercier

Régie générale et lumières

Louis Schneider

Vidéo

Samuel Chalard

Accompagnement artistique

Oscar Gómez Mata

Crédit photos

Guillaume Perret

Admin., prod. et diff.

Bureau Vanessa Lixon

Production

ParMobile / Compagnie L'Alakran,

Genève

Coproduction

TPR – Centre neuchâtelois des

arts vivants, La Chaux-de-Fonds,

Compagnie de L'Impolie, Théâtre

du Loup, Genève

Soutiens

Loterie romande Neuchâtel,

Canton de Neuchâtel, BCN

Fondation culturelle, Fondation

Casino de Neuchâtel, Ville de

La Chaux-de-Fonds, Ville de

Genève, République et Canton de

Genève, Fonds Transformation,

Schweizerische Interpretenstiftung

et une Fondation privée genevoise,

Corodis, Pro Helvetia – Fondation

suisse pour la culture

La presse en parle

« Pour moi, et ce sont les points forts que je tente d'insuffler dans mon travail, je choisis la poésie, parce que c'est ce qui fait le sens de notre existence. Oublier la poésie ce serait oublier ce que nous sommes au plus profond de nous-mêmes. Je choisis l'humour et la joie, parce qu'ils sont résistance.»

Interview de Juliette Vernerey, Souffleur n°66

« La gravité est telle qu'elle existe dans le spectacle aussi, mais il n'y a pas besoin de l'appuyer. Il suffit parfois d'une phrase pour tout dire.»

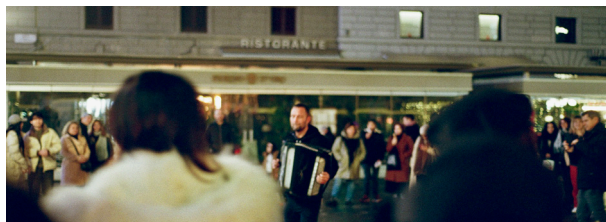
Interview de Juliette Vernerey, GRRIF

« La jeune metteuse en scène et sa bande offrent avec «A L'affût» une farce écologique givrée dans sa forme, grave dans son propos. Au Théâtre du Loup, jusqu'à dimanche, des pieds nickelés tentent de sauver la banquise.»

Le Temps, Alexandre Demidoff



La Misère du monde



D'après **Pierre Bourdieu**
Mise en scène **Orélie Fuchs**

Je. 23 avril 2026, 19h15

Ve. 24 avril 2026, 19h15

Sa. 25 avril 2026, 18h15

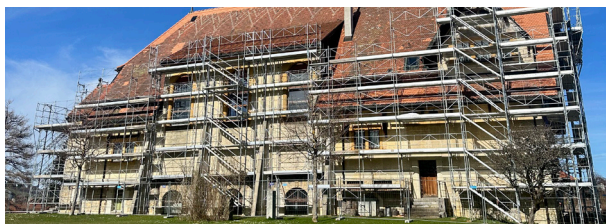
Beau-Site

Dès 15 ans

Coproduction TPR

À la manière d'un jeu de chaises musicales, Orélie Fuchs orchestre quatre artistes pluridisciplinaires qui mettent en lumière les inégalités sociales en donnant la parole à celles et ceux qu'on refuse d'entendre.

Événement festif à Beau-Site



Je. 30 avril 2026, dès 17h00

Beau-Site

Tout public

Nous vous invitons à célébrer ensemble la fermeture temporaire du Théâtre de Beau-Site, avant sa transformation. Pour l'occasion, l'équipe du TPR vous a concocté un programme festif et riche en surprises. Un moment suspendu à vivre ensemble, pour marquer le début de cette étape de chantier qui s'étendra sur 8 mois. À vos agendas !

Feuille de salle



**Stéphane Galland &
The Rhythm Hunters**

Concert de jazz

Je. 07 mai 2026, 20h15

L'Heure bleue

**En collaboration avec
Les Murs du Son**

« Chasser les rythmes comme si nos vies en dépendaient... » : tel est le credo du batteur belge Stéphane Galland, qui nous entraîne aux quatre coins du globe dans un voyage musical à couper le souffle !

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-, 10.-

Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

billet@tpr.ch

www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30

2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et

la Salle de musique

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds