

# JACQUELINE

Conception

**Rébecca Balestra, Manon Krüttli, Guillaume Poix**

**Je. 18 décembre 2025, 19h15**

**Ve. 19 décembre 2025, 19h15**

**L'Heure bleue**

Coproduction TPR



**TPR**

Théâtre populaire romand  
La Chaux-de-Fonds  
Centre neuchâtelois des arts vivants

## L'ultime performance

**Jacqueline Maillan**, star du boulevard boudée par les producteurs, décide de faire ses adieux à une vie qu'elle juge désormais dénuée de sens. Alors qu'elle avale sa potion létale dans un ultime geste théâtral, un coup de sonnette bouleverse son destin : un célèbre dramaturge se présente et lui propose d'interpréter le rôle culte qui lui permettrait d'accéder enfin au statut tant espéré de tragédienne. L'agonisante se lance alors dans une lutte désespérée contre la mort pour toucher du doigt ce rêve inassouvi. Inspiré par la vie et l'œuvre de Jacqueline Maillan, icône des planches parisiennes, morte d'avoir privilégié son travail à une opération du cœur, « **JACQUELINE** » explore avec impertinence les affres de la gloire et notre frénétique besoin d'exister. Une comédie féroce qui se joue avec bonheur des codes du registre boulevardier, entre drame existentiel et plongée dans la psyché signée par le trio **Rébecca Balestra, Manon Krüttli et Guillaume Poix**.

Prix suisse des arts de la scène 2023, la comédienne, autrice et metteure en scène genevoise **Rébecca Balestra** revient au TPR après « *Havre* », « *Olympia* » et un étincelant solo éponyme. Issue de La Manufacture, membre ponctuelle de l'Ensemble du Poche / GVE, elle a notamment travaillé avec Mathieu Bertholet, Anne Bisang, Tg Stan et Manon Krüttli. Elle est chroniqueuse pour l'émission « *La Bande originale* » sur France Inter. Metteure en scène diplômée de La Manufacture et des universités de Berne et de Berlin, **Manon Krüttli** travaille depuis dix ans sur les principales scènes romandes. Elle signe notamment « *Le Large existe (mobile 1)* » au TPR dans le cadre des Belles complications 2018, « *Le Projet Léger* » au Grütli à Genève, et « *Le Père Noël est une benne à ordures* » au POCHE / GVE dont elle a été l'artiste associée. Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure, **Guillaume Poix** est un auteur et dramaturge français multirécompensé. Née en 1923, Jacqueline Maillan monte à Paris en 1944 pour fréquenter le Cours Simon. Idole du boulevard, elle est une star incontestée du théâtre. Elle meurt à Paris en 1992 à l'âge de soixante-neuf ans.

---

Durée

1h30

---

Dès 14 ans

---

Conception

Rébecca Balestra, Manon Krüttli,  
Guillaume Poix

---

Texte

Guillaume Poix

---

Mise en scène

Manon Krüttli

---

Avec

Rébecca Balestra, Jérôme Denis,  
Jeanne De Mont, Simon Guélat

---

Assistantat à la mise en scène

Joël Hefti

---

Scénographie

Sylvie Kleiber

---

Lumières

Jonas Bühler

---

Musique

Andrés Garcia

---

Chorégraphie

Maurizio Mandorino

---

Costumes

Severine Besson

---

Maquillage et perruques

Katrine Zingg

---

Accessoires, machinerie et  
tapisserie Alexandre Genoud et  
Yvan Schlatter

---

Prothèses

Nagi Gianni

---

Peinture

Valérie Margot

---

Dessin

Marius Margot

---

Réalisation décor

Ateliers de la Comédie de  
Genève (Yannick Bouchex et  
Hugo Bertrand)

---

Confection costumes

Ateliers de la Comédie de  
Genève (Aline Courvoisier) et  
Severine Besson, Comédie de  
Genève (Aline Courvoisier) et  
Severine Besson, Samantha  
Landragin, Valentine Savary

---

Direction technique  
Alexandre Genoud

Régie plateau  
Romain David, Alexandre Genoud, Joël Hefti

Régie lumière  
Florian Gumi

Régie son  
Colin Roquier

Administration et production  
Minuit Pile

Communication presse  
Pauline Cazorla

Photographies communication  
Sandra Pointet

Photographies spectacle  
Dorothée Thébert

Production  
La Fur compagnie

Coproduction  
La Comédie de Genève, TPR  
– Centre neuchâtelois des arts vivants, La Chaux-de-Fonds,  
Arsenic – Centre d'art scénique contemporain, Lausanne

Avec l'aide de  
l'Usine à Gaz, Nyon

Avec le soutien des Fonds Mécénat SIG, de la Commune de Versoix, de la Corodis, de la Loterie Romande, de la Fondation Ernst Göhner, d'Action Intermittence – Fonds d'encouragement à l'emploi des personnes intermittentes genevoises (FEEIG), de la Fondation Jan Michalski

## La presse en parle

«Avec Jacqueline, la comédienne Rébecca Balestra rend hommage à Jacqueline Maillan, immortelle actrice du boulevard et du cinéma comique français. Signé Guillaume Poix et Manon Krüttli, voici l'un des spectacles phares de 2025-2026». Thierry Sartoretti, RTS Culture

«Elle est là la force de la comédienne genevoise qui fait fureur à Paris, à la radio comme à la télé. Tout oser en matière de tenues et dire son texte sans aucune émotivité. Pas de pathos, sauf quand elle chante les titres de Jacqueline Maillan, comme *Oh non ce n'est pas moi*, dont les paroles ont été réécrites par Guillaume Poix, ou *C'est beau la vie* arrangée façon disco par Andrès Garcia. Là, cachée sous les plumes, la comédienne peut laisser affleurer sa sensibilité et c'est déchirant. Un état qu'on retrouve à la fin du tourbillon, quand, subitement, tous les strass s'effacent devant une agonie à nu. Qui n'est pas forcément celle, programmée, de l'élué.» Marie-Pierre Genecand, Le Temps



# Frankenstein



D'après **Mary Shelley**

Conception et réalisation **Les Fondateurs**

Je. 22 janvier 2026, 19h15

Ve. 23 janvier 2026, 19h15

Sa. 24 janvier 2026, 18h15

Beau-Site

Dès 14 ans

Frankenstein est né à Cologny, sous la plume de Mary Shelley. Les Fondateurs revisitent ce classique avec leurs mains, leurs corps et très peu de mots, ils bâissent l'espace et l'action dans un geste théâtral unique.

Cinéma ABC

Film «Frankenstein» de Kenneth Branagh, en écho au spectacle «Frankenstein»

Di. 25 janvier 2026, 11h

# Carte Rois Mages

- Une idée cadeau originale à glisser sous le sapin
- Offrez l'expérience inoubliable de trois spectacles au choix sur l'ensemble de la saison
- En vente jusqu'à fin janvier 2026
- Tarif CHF 69.- au lieu de CHF 105.-

Feuille de salle



## BACH MIRROR

Composé par Thomas Enhco et Vassilena Serafimova

Ve. 30 janvier 2026, 20h15

L'Heure bleue

En partenariat avec la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds

Un tourbillon vivifiant autour de Jean-Sébastien Bach, porté par deux virtuoses en totale liberté, Thomas Enhco (piano) et Vassilena Serafimova (marimba), au sommet de leur art.

## Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-, 10.-

## Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

billet@tpr.ch

[www.tpr.ch](http://www.tpr.ch)

## Lieux

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30

2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et

la Salle de musique

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds