

Prendre soin

Texte et mise en scène

Alexander Zeldin

Je. 11 décembre 2025, 19h15

Ve. 12 décembre 2025, 19h15

Beau-Site

Dès 16 ans



Théâtre populaire romand

La Chaux-de-Fonds

Centre neuchâtelois des arts vivants

Les invisibles

Vous connaissez les contrats « zéro heure » ? Disponibilité totale de l'employé-e, aucune durée minimale de travail, la précarité en toile de fond. C'est cette réalité qu'**Alexander Zeldin**, auteur et metteur en scène britannique, a choisi de vivre lui-même, pour en saisir toute la tension et l'intensité.

De cette immersion naît « Beyond Caring », monté à Londres, Chicago et Berlin. La version française, « Prendre soin », voit le jour au Théâtre national de Strasbourg en octobre dernier.

Sur scène cinq travailleuses et travailleurs de nuit, envoyés par une agence d'intérim, font le ménage dans une boucherie industrielle. Toutes les quatre heures, pause. On boit un thé, on lit, on bavarde, puis à l'aube, on rentre chez soi. Chaque jour, la même routine. Et puis, une nuit, quelque chose bouge. Les solitudes se rencontrent.

Avec une sincérité brute et un humour noir, Alexander Zeldin décrit sans mélodrame cette classe invisible.

Né en 1985, Alexander Zeldin a étudié la littérature française en France. Il travaille d'abord à l'Opéra de Saint-Petersbourg, puis dirige la Compagnie Théâtrale Européenne pour le Napoli Teatro Festival Italia en 2010. Entre 2011 et 2014, il enseigne dans une école de théâtre anglaise tout en assistant Peter Brook et Marie-Hélène Estienne. En 2015, il reçoit le Quercus Award, prix pour la mise en scène émergente, et devient artiste associé au Birmingham Repertory Theatre. En 2017, il obtient le Peter Hall Award et est nommé artiste en résidence au National Theatre. Il est récompensé par le prix de la Arts Foundation pour la littérature contemporaine émergente en 2018. En 2020, il devient artiste associé de l'Odéon-Théâtre de l'Europe. Il est choisi en 2024 pour être l'artiste in Focus du FIND Festival de la Schaubühne.

Durée

1h30

Dès 16 ans

Texte et mise en scène
Alexander Zeldin

Avec
Nabil Berrehil, Patrick
d'Assunção, Charline Paul,
Lamya Regragui-Muzio, Bilal
Slimani, Juliette Speck

Collaboration à la mise en
scène Kenza Berrada

Scénographie et costumes
Natasha Jenkins

Lumières
Marc Williams

Son
Josh Grigg

Assistanat son
Antoine Reibre

Mouvements
Marcin Rudy

Coach vocal
Hippolyte Broud

Coordinatrice d'intimité
Claire Chauchat

Assistante costumière
Gaïssiry Sall

Régie générale
Léo Garnier

Construction décor
Théâtre national de Strasbourg

Direction de production
Marko Rankov

Administration de production
Emilie Oudet (Cyclorama)

Photographe
Jean Louis Fernandez

Production
Compagnie A Zeldin

Coproduction
Théâtre national de Strasbourg;
Fondazione Teatro Metastasio,
Prato; Les Célestins – Théâtre
de Lyon; Le Volcan – Scène
Nationale du Havre

L'administration de la Compagnie A Zeldin et la production exécutive de ses spectacles sont assurées par Cyclorama. Alexander Zeldin est artiste associé aux Théâtres de la Ville de Luxembourg.

La compagnie A Zeldin est conventionnée par le Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France.

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre national

La presse en parle

«Sa mise en scène, d'une précision presque cinématographique, capte la poésie du réel dans ce qu'il a de plus vil. On voit sans fard la crasse, la fatigue, les gestes dérisoires. Mais de cette laideur surgit parfois une lumière, un sursaut d'humanité. Alexander Zeldin filme les âmes autant que les corps, la dignité qui persiste malgré tout, dans un regard ou un silence.» — **L'œil d'olivier par Olivier Frégaville**

«Cette traversée empreinte, tout à la fois, de dureté et de délicatesse, Alexander Zeldin n'aurait pas pu la mener à bon port sans le concours de son brillant quintette de comédiennes et de comédiens plus vrais que nature : Patrick d'Assunção, Nabil Berrehil, Charline Paul, Lamy Regragui et Juliette Speck. Toutes et tous permettent à l'auteur et metteur en scène, près de douze ans après l'écriture de sa pièce, de retourner, le plus fidèlement possible, y voir de plus près et d'observer, sans doute avec une certaine tristesse, que la violence sociale qu'il décrit n'a fait qu'empirer. Si Alexander Zeldin en conclut qu'il n'est alors pas certain que « le point de vue utopiste soit utile et responsable au théâtre », il est possible de lui répondre que ses pièces, comme Prendre soin, restent quant à elles essentielles..» — **Vincent Bouquet – www.sceneweb.fr**



Solidarity!



Conception et chorégraphie **Rebecca Weingartner**
me. 17 décembre 2025, 17h15
Beau-Site

Coaccueil ADN Danse

Jeune public dès 8 ans

C'est le deuxième volet du triptyque jeune public imaginé par la chorégraphe Rebecca Weingartner autour de la devise « Liberté, Égalité, Fraternité ». L'artiste bâloise invite le public au cœur d'une expérience intime: celle du sentiment d'exclusion, vécu différemment par chacun·e au fil de son parcours. Un spectacle de danse lumineux et rassembleur à découvrir en famille !

JACQUELINE



Conception **Rébecca Balestra, Manon Krüttli, Guillaume Poix**
Mise en scène **Manon Krüttli**
Je. 18 décembre 2025, 19h15
Ve. 19 décembre 2025, 19h15
L'Heure bleue

Coproduction TPR

Après son immense succès en Suisse romande, «Jacqueline» arrive la semaine prochaine à L'Heure bleue. Ce spectacle rend hommage à l'icône du théâtre de boulevard Jacqueline Maillan. La fascinante Rébecca Balestra ressuscite cette légendaire comédienne en lui donnant une ultime chance de décrocher le rôle dont elle rêve depuis toujours.

Feuille de salle



FRANKENSTEIN

D'après Mary Shelley
Conception et réalisation
Les Fondateurs

Je. 22 janvier 2026, 19h15
Ve. 23 janvier 2026, 19h15
Sa. 24 janvier 2026, 18h15
Beau-Site

Frankenstein est né à Cologny, sous la plume de Mary Shelley. Les Fondateurs revisitent ce classique avec leurs mains, leurs corps et très peu de mots, ils bâtissent l'espace et l'action dans un geste théâtral unique.

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-, 10.-

Billetterie

+41 32 967 60 50
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds
billet@tpr.ch
www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site
Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et
la Salle de musique
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds