

# I'm fine

Texte et mise en scène

Tatiana Frolova

**Ve. 14 novembre 2025, 19h15**

**Sa. 15 novembre 2025, 18h15**

**Beau-Site**

Mises en bouche avec Tatiana Frolova

Dès 14 ans



TR

Théâtre populaire romand

La Chaux-de-Fonds

Centre neuchâtelois des arts vivants

## Le souffle d'une nouvelle vie

Après sa création au Festival Sens Interdits, « l'm fine », le nouveau spectacle du Théâtre KnAM arrive au TPR pour le plus grand bonheur de notre public. Dans ce nouvel opus la metteuse en scène russe Tatiana Frolova et sa troupe explorent les thèmes de l'ancrage et de l'exil. S'appuyant sur leur expérience personnelle de l'immigration, les artistes interrogent les notions de foyer, de patrie et de refuge et la manière dont, dans cette nouvelle vie, ils "réapprennent à marcher".

Chargé de son héritage soviétique, le Théâtre KnAM scrute nos racines communes, de Socrate à Michel-Ange, en passant par Tchekhov et Dostoïevski, pour nous faire découvrir un pays que peu connaissent vraiment, entre mélancolie russe, vastes étendues enneigées et fantasmes transsibériens. Créé en octobre 2025 au Théâtre des Célestins à Lyon, « l'm fine » nous plonge dans les ombres et les lumières d'une terre d'exception, égarée dans une transe à la fois envoûtante et dévastatrice. Un théâtre documentaire bouleversant, où émotion et lucidité se mêlent avec une intensité rare.

Née en 1961 à Komsomolsk-sur-l'Amour (Extrême-Orient russe), Tatiana Frolova est diplômée de l'Institut de la Culture de Khabarovsk. En 1985, elle fonde dans sa ville natale le KnAM, le premier théâtre indépendant de ce qui était encore l'Union soviétique. Pendant plus de trente ans, elle y monte sans aucune subvention publique des spectacles poétiques et engagés à mi-chemin entre le pamphlet politique et le laboratoire documentaire. Dans les années 2000, elle tourne en France, en Suisse, au Portugal, en Allemagne et à New York. Encensé et primé à l'international, son travail a été présenté à plusieurs reprises au TPR (« Je suis », « Je n'ai pas encore commencé à vivre », « Le Bonheur », « Nous ne sommes plus »). En mars 2022, suite à l'agression de l'Ukraine par la Russie, Tatiana Frolova quitte son pays et s'installe à Lyon avec son équipe.

Durée

1h20

Dès 14 ans

Texte et mise en scène

Tatiana Frolova

Avec

Dmitrii Bocharov, Irina  
Chernousova, Vladimir Dmitriev,  
Egor Frolov, Bleue Isambard,  
Liudmila Smirnova

Texte français et surtitrage

Bleue Isambard

Création vidéo

Tatiana Frolova, Vladimir  
Smirnov

Musique

Egor Frolov

Son

Vladimir Smirnov

Production

Théâtre KnAM

Les Célestins – Théâtre de Lyon

Coproduction

Maisondelaculture de Bourges –  
Scène nationale, La Comédie de  
Valence – CDN Drôme-Ardèche,  
Nouveau Théâtre Besançon  
Centre dramatique national,  
MC2: Maison de la Culture de  
Grenoble – scène nationale,  
Festival Sens Interdits, Espace  
Bernard-Marie Koltès – scène  
conventionnée d'intérêt national  
– Metz

Tatiana Frolova et le Théâtre

KnAM sont artistes associés aux  
Célestins – Théâtre de Lyon

---

## La presse en parle

Même abattue, même fragile, même parfois maladroite, cette équipe-là fait de la résistance. Et du théâtre, toujours bien vivant, comme un coup au cœur.

Emmanuelle Bouchez — **Télérama**

*I'm Fine* dit le chagrin, l'hébétude, le sentiment d'impuissance autant que le désir de ne pas lâcher, de continuer à jouer, coûte que coûte. L'ironie du titre ne masque rien de la douleur intime, mais souligne la volonté de ne pas se taire, de dénoncer la liberté bafouée, l'opposition muselée, emprisonnée, torturée, tuée. Marie-José Sirach — **L'Humanité**

Entre mémoire des racines et nécessité d'aller de l'avant, la metteuse en scène s'intéresse ici au sujet de l'asile. À travers son propre récit et celui de ses interprètes, elle évoque toute la difficulté de cette nouvelle vie quand l'impensable se poursuit en Russie.

Peter Avondo — **Coup d'Œil**

Menée par la metteuse en scène Tatiana Frolova, infatigable critique du régime de Poutine, la troupe russe KNAM présente sa dernière création «*I'm Fine*» au Festival Sens Interdits à Lyon jusqu'au 25 octobre, puis en tournée suisse. Du théâtre documentaire russe en exil sans espoir de retour. Thierry Sartoretti — **RTS - Culture**

---



© Julie Cherki

# Chicuelo & Marco Mezquida



Concert de jazz

Di. 30 novembre 2025, 17h15

L'Heure bleue

En collaboration avec Les Murs du Son

Ce concert est un métissage inédit et réjouissant du jazz et du flamenco que nous proposons le pianiste Marco Mezquida et le guitariste Chicuelo. Une fusion de haut vol entre tradition et modernité.

## Prendre soin



Texte et mise en scène Alexander Zeldin

Je. 11 décembre 2025, 19h15

Ve. 12 décembre 2025, 19h15

Beau-Site

Avec force et sensibilité, le metteur en scène anglais Alexander Zeldin dépeint le quotidien des plus fragilisés, celles et ceux qu'on broie au nom de la productivité, et fait surgir le bonheur niché dans les moments volés.

Feuille de salle



Solidarity!

Conception et chorégraphie  
Rebecca Weingartner

Me. 17 déc. 2025, 17h15  
Beau-Site

Rebecca Weingartner met le courage et le jeu au centre de la danse pour réinventer la notion de «vivre ensemble». Résultat : une célébration enthousiaste de la solidarité où chacun.e rayonne. Un spectacle jeune public dès 8 ans. En coaccueuil avec ADN Danse.

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-, 10.-

Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27  
2300 La Chaux-de-Fonds  
billet@tpr.ch  
www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site  
Rue de Beau-Site 30  
2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et  
la Salle de musique  
Av. Léopold-Robert 27  
2300 La Chaux-de-Fonds