

RAW

Chorégraphie

Sandrine Lescourant

Je. 06 novembre 2025, 19h15

Ve. 07 novembre 2025, 19h15

Beau-Site

Coaccueil ADN Danse

hip hop

Dès 10 ans



TR

Théâtre populaire romand

La Chaux-de-Fonds

Centre neuchâtelois des arts vivants

Quand la danse devient parole

Elles sont quatre danseuses, Ashley, Lauren, Sandrine et Sonia. Leur terrain d'expression, c'est le hip hop avec sa culture, ses codes, sa fougue, sa violence parfois, mais aussi sa solidarité. Les quatre interprètes se livrent sans détour, à travers le corps, le mouvement et la parole. Elles invitent le public à interagir. Ainsi, le rapport à l'autre se fait direct, instantané. On tire une carte, on dévoile un portrait.

Entre texte et danse, entre confidences et gestes, se dessine une humanité à vif. Chacune partage son univers, ses expériences, l'arène des battles, ses défis et ses espoirs, la sororité qui s'y tisse malgré tout. Les mots deviennent matière brute, sans fard, porteurs d'une beauté sincère et d'un souffle d'espoirs.

Avec « Raw », Sandrine Lescourant rend hommage à la communauté qui est la sienne, celle des street shows, de l'instant présent, de l'authenticité. Dans cette création, la Cie Kilaï poursuit son travail de transmission : briser les clichés, créer des ponts, rapprocher les âmes.

Chorégraphe et interprète, Sandrine Lescourant, dite **MUFASA**, a fait ses armes en autodidacte dans l'univers des battles de la danse hip hop, et a enrichi son parcours d'un enseignement de danse à la fois classique, contemporaine et traditionnelle africaine. Elle s'inscrit dans une démarche d'exploration des liens sociaux à travers le corps et la voix. En 2014, elle fonde la Cie Kilaï avec le projet de questionner l'individu dans son rapport au monde et de créer des passerelles entre les artistes de la troupe et les publics. Au centre, toujours, la danse comme rempart contre la violence.

Durée
50 min

Dès 10 ans

Chorégraphie
Sandrine Lescourant

Avec
Ashley Beckett, Lauren
Lecrique, Sonia Ivashchenko,
Sandrine Lescourant

Lumières et scénographie
Esteban Loirat

Re-création
Cie Kilaï

Production
Garde Robe

Collectif FAIR-E/ Coproduction
CCN de Rennes et de Bretagne

Crédit photo
Estelle Chaigne

Soutiens
Coopérative artistique des
Micro-Folies, TPE de Bezons,
Etoile du Nord, le Théâtre Louis
Aragon, Scène conventionnée
d'intérêt national Art et création
danse (Tremblay-en-France)

Les représentations ont
bénéficié d'une aide à la
reprise attribuée par le réseau
Sillage/s avec le soutien de la
DGCA/ Ministère de la culture.

**ADN
DANSE**

Vendredi 7 novembre à l'issue du spectacle, clôture du temps fort Hip Hop d'ADN Danse sur un set de Mab'ish

Isabelle Clarençon, alias **Mab'ish**, est une artiste pluridisciplinaire passionnée qui aime brouiller les frontières entre les arts — de la danse à la musique, en passant par les arts visuels. Danseuse professionnelle accomplie, elle a collaboré avec de nombreuses compagnies reconnues. En parallèle, elle a développé ses propres créations solo, telles que « HipHopaint », « Reflets » et « Reflets_2 », où elle donne vie à son personnage miroir « oto ». Elle découvre le DJing en 2014, et depuis, Mab'ish enflamme les platines de nombreux clubs parisiens. Elle a accompagné notamment l'essor de la scène house, électro et hip hop parisienne, contribuant à créer une synergie unique entre DJ, producteurs et danseurs.



l'm fine



Texte et mise en scène
Tatiana Frolova / Théâtre KnAM
Ve. 14 novembre 2025, 19h15
Sa. 15 novembre 2025, 18h15
Beau-Site

Mises en bouche avec Tatiana Frolova

Dans ce nouvel opus la metteuse en scène russe Tatiana Frolova et sa troupe explorent les thèmes de l'ancrage et de l'exil. S'appuyant sur leur expérience personnelle de l'immigration, les artistes interrogent les notions de foyer, de patrie et de refuge et la manière dont, dans cette nouvelle vie, ils "réapprennent à marcher".

Chicuelo & Marco Mezquida



Concert de jazz
Di. 30 novembre 2025, 17h15
L'Heure bleue

En collaboration avec Les Murs du Son

C'est une métissage inédit et réjouissant du jazz et du flamenco que nous proposons le pianiste Marco Mezquida et le guitariste Chicuelo. Une fusion de haut vol entre tradition et modernité.

Feuille de salle



Prendre soin

Texte et mise en scène
Alexander Zeldin
Je. 11 déc. 2025, 19h15
Ve. 12 déc. 2025, 19h15
Beau-Site

Avec force et sensibilité, Alexander Zeldin dépeint le quotidien des plus fragilisés-es, celles et ceux qu'on broie au nom de la productivité, et fait surgir le bonheur niché dans les moments volés.

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-, 10.-

Billetterie

+41 32 967 60 50
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds
billet@tpr.ch
www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site
Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds
L'Heure bleue et
la Salle de musique
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds