

Break the rock

Avec les

Dakh Daughters

Je. 25 septembre 2025, 19h15

L'Heure bleue

Concert d'ouverture



TR

Théâtre populaire romand

La Chaux-de-Fonds

Centre neuchâtelois des arts vivants

Un cri poétique pour la paix

Six femmes, habillées de noir, maquillées de blanc. Ce groupe de cinq musciennes et une comédienne vient d'Ukraine. Ces prêtresses punks militent pour la paix dans le monde et refusent de se taire. Depuis l'invasion de leur pays par la Russie, les **Dakh Daughters** transforment la scène en champ de bataille mêlant poésie, musique et théâtre dans un geste artistique viscéral. Pour résister, elles font appel à la solidarité européenne face à la noirceur. Un cri poétique et subversif au cœur d'un espace artistique préservé où l'espoir perdure en dépit de tout. À mi-chemin entre un concert de hard rock poétique et un film de Tim Burton, leurs performances entremêlent contes philosophiques, récits politiques et exutoires sonores d'une puissance rare. Violons, percussions, guitares et chants polyphoniques s'enchaînent dans une énergie furieuse, pour ne pas céder à l'accablement. Pour continuer à créer. Pour résister. Leur engagement passe par la beauté, l'humour noir, la rage lucide et l'émotion brute. Chaque note, chaque mot devient une résistance face à la destruction. Elles nous rappellent, avec force et grâce, que l'art peut encore réveiller les consciences et porter haut les valeurs essentielles de liberté, de dignité et de paix. Un acte de scène, un acte de vie. Un art total. Un message urgent.

Révéloes sur la scène française grâce à Stéphane Ricordel et Laurence de Magalhaes, les **Dakh Daughters** mènent une carrière en Europe, aux USA et au Canada. Elèves de Vlad Troitskyi au Conservatoire de Kyiv, elles rejoignent ensuite le Dakh Theatre, compagnie incontournable de la scène ukrainienne, caractérisée notamment par ses créations militantes. Les Dakh Daughters ont à leur actif de nombreuses productions multilingues alliant chant, musique et théâtre et puisent leur influence dans les grands noms de la littérature. Elles travaillent entre autres avec Lucie Berelowitsch, Stéphane Ricordel et Olivier Py. A leur arrivée en France en mars 2022, avec le soutien du CDN de Vire, elles créent « Danse Macabre » (2022) autour de la lutte immuable de l'humain pour la défense de sa liberté.

Durée
1h30

Direction artistique
Vlad Troitskyi

Avec les Dakh Daughters :
Nataliya Halanevych, Ruslana
Khazipova, Solomiia Melnyk,
Ganna Nikitina, Nataliia Zozul

Avec la participation de la
comédienne Tetyana Troistka

Lumières, vidéo mapping
Mariia Volkova

Son
Simon Auffret

Régie lumières
Astkhik Hryhorian

Régie vidéo
Mariia Yakovenko

Photographes
Maksym Donduyk, Oleksandr
Glyadyelov

Graphisme
Iryna Korchyuk, Andriy
Yermolenko

Vidéo
Hromadske.TV (chaîne de
télévision internet ukrainienne),
Telegram (réseau social
largement utilisé en Ukraine)

Production
Dakh Theatre / Drôles de
Dames

Les Dakh Daughters
reconnaissent et saluent
le soutien apporté à leur
pays en temps de guerre
et recommandent deux
organisations : AMC France-
Ukraine – « Aide Médicale et
Caritative France-Ukraine »,
créée en 2014, Estonie :
Prorizne – « Organisation
Non-Gouvernementale
pour la Cohésion Sociale en
Europe », fondée en 2002

Distribution en collaboration
avec Blue Line Productions

La presse en parle

« Une caresse, une claque. Douceur et force alternent chez ces instrumentistes chanteuses dont l'univers musical emprunte autant aux mélodies traditionnelles de leur pays qu'au côté soigné et baroque de Dead Can Dance, ou à l'énergie, à l'urgence et à la hargne des Béruriers Noirs, groupe punk français qui, en son temps, rendait hommage à un héros ukrainien avec le titre Makhnovtchina. Le feu sous la glace, une secousse tellurique. Ces artistes portent hors de leurs frontières, le désespoir de tout un peuple. » **La Provence**

« Elles sont six au look tout droit sorti de l'univers de Tim Burton. Elles nous offrent un moment suspendu où les cordes sont déphasées avec brio. Elles entremêlent leur répertoire aux allures de contes freak avec les récits de la guerre en Ukraine. Magnifique. » **Toute la culture**

« Rien de plus dangereux et subversif qu'un clown en colère. Les filles du DAKH l'ont bien compris. Derrière la fantaisie du maquillage de clown et l'ambiance cabaret, on découvre très vite une démarche artistique très construite... Le dialogue entre les images, le spectacle et le public libère une folle et surprenante énergie faite d'espoir, de folie et de poésie. » **Rue 89**



LACRIMA



Texte et mise en scène
Caroline Guiela Nguyen
Sa. 04 octobre 2025, 19h
Comédie de Genève

En vadrouille

Le TPR vous emmène en escapade culturelle à la Comédie de Genève avec au programme la visite des ateliers suivie du spectacle.
Départ du bus à 15h de Beau-Site et à 15h25 d'Auvernier (parking en face du restaurant du Poisson).

Caroline Guiela Nguyen décrypte les mécanismes d'oppression à travers une commande de haute couture qui verra s'imbriquer poids du silence, violence intrafamiliale et éthique post-coloniale.

La Magnificité



Création collective
GREMAUD/GURTNER/BOVAY
Je. 23 octobre 2025, 19h15
Ve. 24 octobre 2025, 19h15
Beau-Site

Maître de l'humour absurde, le collectif GREMAUD/GURTNER/BOVAY se penche sur l'admirable maladresse de nos entreprises communes, entre improvisations, joyeuses parodies et art de l'esquisse.

Feuille de salle



RAW

Chorégraphie
Sandrine Lescourant

Je. 06 nov. 2025, 19h15
Ve. 07 nov. 2025, 19h15
Beau-Site

Un quatuor d'interprètes lève le voile sur l'univers sans filtre du hip hop avec une force et une douceur toute underground. Une soirée de partage comme un trait d'union vers l'autre.

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-, 10.-

Billetterie

+41 32 967 60 50
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds
billet@tpr.ch
www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site
Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds
L'Heure bleue et
la Salle de musique
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds