

Hautes Zerbes

Écriture, mise en scène et interprétation

Georgia Rushton, Jérémie Nicolet

Ve. 13 juin 2025, 20h15

Sa. 14 juin 2025, 18h15

Beau-Site

Coproduction TPR

Focus émergent·es

Tout public dès 12 ans



TR

Théâtre populaire romand

La Chaux-de-Fonds

Centre neuchâtelois des arts vivants

Un souffle d'enfance pour questionner le monde

Avec « Hautes Zerbes », Georgia Rushton et Jérémie Nicolet nous offrent une bouffée d'air frais, une parenthèse poétique pour interroger notre rapport à la liberté. Ensemble, iels signent un spectacle sensible et joyeux, comme une pause dans le tumulte du monde, pour revenir à une question essentielle : « De quoi faut-il s'affranchir pour être libre ? ».

Inspiré-es par l'infinité des possibilités offertes par le grand air et l'élan de l'enfance, les deux artistes renouent avec un imaginaire sans limites, où tout est choix et où rien n'est devoir. On y parle une langue secrète, pleine de malice et d'instinct, pour retrouver la liberté enfouie au cœur de tout un chacun.

Lors du renouvellement de sa convention régionale, la Compagnie L'Alakran (Oscar Gómez Mata) a souhaité mettre sa structure et ses moyens de production au service de projets artistiques menés par des artistes en début de parcours. « Hautes Zerbes » est le deuxième opus de cette initiative nommée ParMobile. Georgia Rushton et Jérémie Nicolet se rencontrent au sein de la Compagnie 100% Acrylique à Genève. D'origine suisse et anglaise, Georgia se forme à La Manufacture à Lausanne. Jérémie, lui, intègre la filière préprofessionnelle du Conservatoire de Genève, puis l'Ecole de théâtre des Teintureries. Leurs formations leur confèrent un langage scénique mixte, entre danse, chant, humour et comédie musicale. En 2021, iels créent leur premier spectacle commun, « Histoires Naturelles », au festival Été au Verger.

Durée
1h20

Tout public dès 12 ans

Écriture, mise en scène et interprétation
Georgia Rushton, Jérémie Nicolet

Accompagnement artistique
Oscar Gómez Mata

Lumières
Léo Garcia

Scénographie
Fleur Bernet

Costumes
Ana Carina Romero

Son
Léo Marussich

Construction
Fédéric Baudouin,
Fleur Bernet

Chansons
Georgia Rushton,
Jérémie Nicolet

Régie lumière
Lauriane Tissot

Régie son
Cyrille Briere

Production, administration et diffusion
ParMobile / Compagnie L'Alakran

Coproduction
La Maison – Théâtre Saint-Gervais – Genève, TPR – Centre neuchâtelois des arts vivants, La Chaux-de-Fonds

Soutiens
Comédie de Genève,
Fondation Romainmôtier,
Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao, Loterie romande, une fondation privée genevoise et Fondation Enst Göhner

La presse en parle

La relativité des mots, la gratitude, le rapport au pouvoir ou encore la loterie des castings sont autant de sujets que Georgia Rushton et Jérémie Nicolet abordent avec fraîcheur dans ce spectacle largement musical. Oskar Gomez Mata et Delphine Rosay ont coproduit et coaché « Hautes Zerbes ». On sent aussi leur patte farceuse. **Le Temps par Marie-Pierre Genecand**

« Hautes Zerbes », c'est donc aussi un format d'expression libre, où les chansons créées pour l'occasion permettent les transitions, les liens, mais aussi des coupures. On y rit beaucoup, grâce aux personnages hauts en couleurs : on pense à la boss(e) (on ne sait toujours pas, car ce personnage sort d'une bosse, mais pourrait bien être la cheffe, elle qui a une solution à tout et adore aider les gens), mais aussi à Jacqueline, cette actrice australienne venue passer un casting pour jouer le chef des pirates, sans aucun filtre semble-t-il. À la sortie du spectacle, on est plein de sensations, comme si on nous avait transmis, malgré nous, des valeurs, simples, mais tellement indispensables à notre quotidien. Comme une dose de bonheur et de légèreté qu'on nous aurait administré, le temps d'une soirée. **La Pépinière par Fabien Imhof**



Comeback



Un spectacle de et avec

Eugénie Rebetez

Ve. 12 septembre 2025, 19h15

L'Heure bleue

Ouverture de saison

Forte de son extraordinaire présence, la danseuse et comédienne jurassienne Eugénie Rebetez retrouve la scène et nous emporte dans un feu d'artifice de drôlerie dédié à nos failles humaines !

Break the rock



Avec les

Dakh Daughters

Je. 25 septembre 2025, 19h15

L'Heure bleue

Concert d'ouverture

Spectacle en ukrainien, surtitré en français

Personnifiant une poésie de la fureur, les Dakh Daughters, comédiennes et musiciennes ukrainiennes, portent haut l'aspiration de leur peuple pour la paix dans un concert-cabaret aussi festif que féroce qui répond à l'urgence de témoigner par un art engagé.

Feuille de salle



Torrée du TPR

Rendez-vous nature et culture

Di. 07 sept. 2025, 11h30

(date de report en cas de mauvais temps di. 14 sept. 2025)

Au Communal de La Sagne

Confortablement installé·es au cœur des pâturages, laissez-vous porter par l'ambiance décontractée et profitez d'un moment suspendu entre nature et culture au son du piano voix de l'artiste chaux-defonnière Giulia Dabalà.

Menu végétarien sur demande. Inscriptions et covoiturage info@tpr.ch ou +41 32 912 57 70

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-

Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

billet@tpr.ch

www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30

2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et

la Salle de musique

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds