

# Abysses

**Texte** Davide Enia

**Mise en scène** Alexandra Tobelaim

Je. 13 février 2025, 19h15

Ve. 14 février 2025, 20h15

Beau-Site

En partenariat solidaire avec l'association SOS MEDITERRANEE SUISSE



**TR**

Théâtre populaire romand  
La Chaux-de-Fonds  
Centre neuchâtelois des arts vivants

## « Abysses » brise le silence de la mer

**Alexandra Tobelaim**, directrice du NEST-CDN, poursuit sa collaboration avec l'auteur et dramaturge sicilien **Davide Enia**, et met en scène un texte bouleversant et criant d'humanité.

Un fils cherche à comprendre le silence de son père, cette relation où les mots font défaut. Dans une quête de renouer le dialogue, ensemble ils partent sur les côtes de Lampedusa, petite île du Sud de l'Italie, passeport d'entrée pour l'Europe devenue aujourd'hui terre promise pour des milliers de personnes en détresse.

Accompagné par les chants traditionnels siciliens de la musicienne **Claire Vailler**, le comédien **Solal Bouloudnine** incarne avec force et sensibilité les mots puissants de Davide Enia. Ce récit personnel rencontre alors celui des sauveteurs, pêcheurs, fossoyeurs... qui luttent chaque jour pour ces individus à la dérive venus chercher refuge sur le sol européen.

« Abysses » est le récit de la fragilité de la vie et des choses, où l'expérience de la douleur collective rencontre celle, intime, du rapprochement entre deux êtres.

Directrice du NEST-CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est depuis 2020, Alexandra Tobelaim a le goût des mots et des textes, qu'ils soient classiques ou contemporains. Comédienne formée à l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille, elle s'oriente rapidement vers la mise en scène et fonde la compagnie Tandaim en 1998. Elle collabore régulièrement avec le scénographe Olivier Thomas pour créer des espaces où les récits sont susceptibles de prendre leur assise et de se déployer dans toute leur ampleur. Sa troupe investit à la fois les murs des théâtres, la rue et les jardins.

Né à Palerme en 1974, Davide Enia est un acteur, metteur en scène et dramaturge italien. Son travail d'écriture, qui s'inscrit dans la mouvance du théâtre-récit, a notamment obtenu les prix Ubu, Tondelli et ETI.

Durée

1h15

---

De

Davide Enia

---

Traduction

Olivier Favier

---

Mise en scène

Alexandra Tobelaim

---

Avec

Solal Bouloudnine,  
Claire Vailler (Guitare et voix)

---

Scénographie

Olivier Thomas

---

Musique

Olivier Mellano, Claire Vailler

---

Lumières

Alexandre Martre

---

Régie son et générale

Emile Wacquez

---

Photographie

Matthieu Edet

---

Production

NEST – CDN transfrontalier de  
Thionville-Grand Est

---

Coproduction

Théâtre du Grand Marché –  
Centre Dramatique National de  
l'Océan Indien / La Passerelle  
– Scène nationale de Gap et des  
Alpes du Sud

---

Le texte « Abysses » est lauréat  
de l'Aide à la création de textes  
dramatiques – ARTCENA

---

En partenariat solidaire avec  
l'association SOS MEDITERRANEE  
SUISSE

---

**SOS**  
**MEDITERRANEE**

---

---

## Autour du spectacle

### Bord de plateau

Un bord de plateau est prévu le jeudi 13 février à l'issue de la représentation de « Abysses », et en présence d'Elliot Guy, directeur général de SOS MEDITERRANEE SUISSE.

### Cinéma ABC

En écho à « Abysses »

Film « Styx » de Wolfgang Fischer

Di. 16 février à 11h, à l'ABC



---

## La presse en parle

«Un texte d'une force stupéfiante porté par une écriture radieuse, celle de l'auteur italien contemporain Davide Enia, qu'Alexandra Tobelaïm met en scène avec tact, dans une épure scénique évidente. Sur le plateau nu, la musicienne Claire Vailler, guitare électrique en bandoulière accompagne le comédien Solal Bouloudnine. Tous deux nous entraînent dans ce paysage de rêve et sa face obscure, dans les pas d'un fils et son père qui débarquent à Lampedusa, terre d'exil et île refuge où se jouent le pire et le meilleur : la détresse humaine et la solidarité à tout prix.» Scèneweb

«La composition musicale de Claire Vailler et Olivier Mellano n'ajoute pas une ambiance ou un fond sonore au spectacle. Elle est spectacle, elle fait spectacle. La chanteuse illustre la dramaturgie du récit, sans jamais donner l'impression de simplement l'accompagner ou la soutenir. La voix de Claire Vailler est sublime de justesse, qu'elle soit amplifiée en milieu de plateau par les micros et pédales de réverbération ou a capella, en italien, adossée aux murs en bois du fond de scène. Abysses est une très belle proposition de théâtre-récit sur la migration.» Un fauteuil pour l'Orchestre

«Une vraie claque [...] Préparez-vous à faire le plein d'émotions. Sur scène, un comédien-narrateur et une musicienne-chanteuse, rien d'autre. Durant une heure vingt, à l'aide de leurs voix, ils vont vous faire perdre pied, ressentir de la colère et vous arracher quelques larmes. L'histoire de Davide Enia est poignante, mais bien réelle. Dure. [...] Abysses, c'est aussi une sacrée leçon de courage, un appel à vivre intensément. À voir absolument.»  
Le Républicain Lorrain

---

# Le Truc sur le feu



Texte **Romane Nicolas**

Mise en scène **Isabelle Matter**

Me. 19 février 2025, 18h15

Beau-Site

**Jeune public dès 10 ans**

Avec son nouveau spectacle, Isabelle Matter revient aux origines de notre humanité, à l'époque où nos ancêtres ont découvert le feu. Plongez votre regard dans les flammes et laissez leur danse vous emporter vers des temps anciens, où le feu était à la fois miracle et grande découverte. À travers une aventure captivante, ce spectacle interroge avec humour et légèreté la destinée humaine et sa place dans le monde. Un voyage ludique et fascinant, qui émerveillera aussi bien les petits que les grands!

## Hamlet



Texte **William Shakespeare**

Mise en scène, traduction et adaptation **Christophe Sermet**

Je. 06 mars 2025, 14h15

Ve. 07 mars 2025, 20h15

Sa. 08 mars 2025, 18h15

L'Heure bleue

**Coproduction TPR**

Cette relecture exploite pleinement la dimension métathéâtrale du texte. Le théâtre devient un terrain de vérité où les masques tombent, une arène où se joue l'affrontement entre loyauté et trahison. Une invitation à sonder les zones d'ombre qui nous habitent.

Feuille de salle



**Joyaux lourdement sous-estimés**

Chorégraphie et performance  
Bast Hippocrate

je. 20 mars 2025, 19h15

ve. 21 mars 2025, 20h15

sa. 22 mars 2025, 18h15

Beau-Site

Sans concession, la danse de Bast Hippocrate s'immerge dans les méandres du couple, fugace ou fidèle. Un pas de deux tendre et sensuel.

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-

Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

billet@tpr.ch

www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30

2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et

la Salle de musique

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds