

Rage

Mise en scène

Emilienne Flagothier

Di. 25 mai 2025, 17h15

Beau-Site

Bang !



TR

Théâtre populaire romand

La Chaux-de-Fonds

Centre neuchâtelois des arts vivants

« Rage » est un spectacle cathartique sur le sexisme ordinaire. Armées de barres de fer et de fausses moustaches, quatre actrices jouent des scènes de micro-agressions du quotidien, et en changent le dénouement.

Des mains baladeuses dans le métro surchauffé? Un ami qui vous explique la vie sous prétexte de vous aider? Un patron un peu trop collant? Des noms d'oiseaux et des sifflets au coin de la rue? Toutes les filles ont vécu ça. On est gentilles. Bien élevées. On baisse le nez, sans rien dire, voire pire, on remercie... Vous vous reconnaissez?

Désormais, grâce à Emilienne Flagothier, c'est ter-mi-né! Place à la riposte, aux amazones, aux justicières, celles qui relèvent la tête, qui s'émancipent, qui s'expriment. Sans filtre. Inspiré d'histoires quotidiennes des violences faites aux femmes, « Rage » réécrit les rapports de domination en renversant les forces par le biais d'un déferlement de violence cathartique sur les dominants. Sur scène, quatre protagonistes rejouent des situations de sexisme ordinaire et en modifient le dénouement à grand renfort de napalm et de faux sang. Une fantasmagorie jubilatoire, où l'humour de l'exagération permet de rendre leur pouvoir d'action aux personnages féminins agressés au quotidien.

Écoféministe radicale et anticapitaliste affirmée, Emilienne Flagothier partage sa vie entre des collectifs ruraux et une pratique artistique urbaine plus institutionnelle. Diplômée de l'INSAS à Bruxelles, elle cofonde l'ASBL ASBL, un collectif de théâtre horizontal et autogéré qui produit sept créations en deux ans. En 2019, elle met en scène « We Should Be Dancing », un spectacle de danse basé sur les mouvements des petits enfants observés dans des parcs ou des cours d'école, qui a notamment été joué au Théâtre de Liège, à Mars-Mons arts de la scène, au Tivoli de Montargis et à Édimbourg. En parallèle de « Rage », présenté au Festival de la Cité en 2023, Emilienne prépare son prochain projet solo: « Let's talk about sex », un spectacle documentaire basé sur des interviews et des récits personnels.

Durée
1h30

Mise en scène
Emilienne Flagothier

Avec
Pénélope Guimas, Iesca herfeld, Pauline Victoria, Réhab Méhal (en alternance avec Castélie Yalombo)

Collaboration artistique
Magrit Coulon

Dramaturgie
Céline Estenne

Effets spéciaux – lumières
Emma Laroche

Son
Louise Blancardi

Scénographie
Camille Lavaud

Costumes
Selma Raphard

Chorégraphie combats
Emilie Guillaume

Production
Mars-Mons arts de la scène

Coproduction
Théâtre National Wallonie-
Bruxelles.

Avec l'aide du Ministère de la
Fédération Wallonie Bruxelles
(Service du Théâtre) de tax-
shelter.be, ING & tax-shelter
du Gouvernement fédéral
belge, et le soutien des Halles
de Schaerbeek, de la Bellone,
du Centre Culturel Jacques
Frank

La presse en parle

« Les temps changent, il ne fait plus bon vivre pour les connards », prévient la metteuse en scène Emilienne Flag othier. Dans *Rage* (découvert sur Mars à Mons), c'est même un temps de merde qui s'abat sur les gros lourds, tous ces nazes qui ont raté le train de #MeToo et continuent de polluer l'espace public (et privé) avec leurs vieux réflexes sexistes, leurs blagues salaces, leurs gestes déplacés, leur manière de s'étaler sur les sièges du métro, leur façon de monopoliser une réunion, etc. Attention, drache sauvage attendue dans le ciel des mâles toxiques, qu'ils soient juste ploucs ou carrément violents. Ce théâtre déchaîné comme un orage tropical prend notamment la forme d'un flash mob qui se propage à tout le public à la fin de la représentation: en claquant d'abord délicatement les doigts, puis en se tapant les cuisses en rythme, les spectateurs convoquent le bruit de gouttes de pluie imaginaires, symboles de ce tte météo désormais plombée sous les latitudes machistes. Elles sont quatre sur la scène (Pénélope Guimas, Sarah Grin, Pauline Victoria, Castélie Yalombo) et n'ont besoin que d'une fausse moustache posée audessus de la bouche ou d'un phallus dessiné sur un postit collé sur le front pour incarner avec une grossièreté exacerbée les agresseurs et autres merdeurs quotidiens. En renversant à chaque fois les mécanismes de domination à l'oeuvre, elles orchestrent de radicales et spectaculaires vengeance.» **Catherine Makereel, Le Soir**

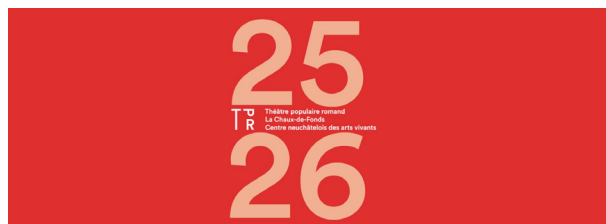
« *Rage* » est un spectacle cathartique sur le sexisme ordinaire. Il propose de rejouer des scènes d'agressions courantes et d'en changer le dénouement. Un appel engagé au changement à découvrir au Théâtre National du 4 au 8 avril. **Sud info**



© Margot Briand

En partenariat avec l'Office de la politique familiale et de l'égalité (OPFE) Neuchâtel et le collectif Au Bûcher.

Présentation de la saison 25-26



SAVE THE DATE

Ma. 03 juin 2025, 18h30

L'Heure bleue

Entrée libre

Rendez-vous le mardi 3 juin pour le lancement de notre nouvelle saison 25-26! Venez découvrir les artistes et spectacles qui feront vibrer cette programmation riche en promesses. À l'issue de la présentation, place à la convivialité autour d'un apéritif offert. Notez la date et rejoignez-nous pour partager ce beau moment ensemble, on se réjouit de vous y retrouver !

Hautes Zerbes



Écriture, mise en scène et interprétation

Georgia Rushton et Jérémie Nicolet

Ve. 13 juin 2025, 20h15

Sa. 14 juin 2025, 18h15

Beau-Site

Coproduction TPR / Tout public dès 12 ans

Et si on allait prendre l'air pour renouer avec notre âme d'enfant ? Dans « Hautes Zerbes », Georgia Rushton et Jérémie Nicolet nous invitent à faire l'école buissonnière, loin du tic-tac de nos quotidiens.

Feuille de salle



Billets solidaires

Il nous tient à coeur de rendre les arts vivants accessibles au plus grand nombre. Grâce au soutien du public et de l'Association des Amis du TPR nous pouvons trouver des solutions pour vous permettre de venir au théâtre ! N'hésitez pas à nous contacter en toute confidentialité. info@tpr.ch / +41 32 912 57 70

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-

Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

billet@tpr.ch

www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30

2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et

la Salle de musique

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds