

# Voir clair avec Monique Wittig

Texte Monique Wittig

Avec Adèle Haenel et Caro Geryl (Damechevaliers)

Sa. 24 mai 2025, 18h15

L'Heure bleue

Coproduction TPR

Bang !



TPR

Théâtre populaire romand  
La Chaux-de-Fonds  
Centre neuchâtelois des arts vivants

## Performance de Damechevaliers

**Avec une émotion assumée, le collectif féministe Damechevaliers plonge dans le recueil culte « La Pensée straight » de Monique Wittig, une figure majeure du Mouvement de libération des femmes (MLF) et du lesbianisme radical en France.**

Au centre de la scène il y a le feu. Le feu autour duquel à la nuit tombée, actrices et spectateurices se retrouvent pour fléchir et inventer un autre monde. Les voix de Sarah Ahmed, Elsa Dorlin, Audre Lorde, Adrienne Rich se mêlent à celle de Monique Wittig et résonnent au cœur de la nuit. Dans le soulagement palpable d'un espace-temps en marge du monde, se déploie une pensée qui redresse et décuple la puissance de chacune et chacun. Au sein de cette communauté éphémère, les émotions se mêlent à la réflexion et nous permettent d'y voir plus clair, propageant un souffle de résistance joyeuse face au monde.

Monique Wittig, née en 1935 est la pionnière des études genre. Autrice de nombreux essais et ouvrages littéraires, elle publie « La Pensée straight » en 1992 en anglais, puis en français en 2001. Romancière, philosophe, théoricienne et militante, elle marque la théorie féministe avec le concept de « contrat hétérosexuel ». Son œuvre littéraire se caractérise par une recherche stylistique et sémantique pour dépasser la distinction de genre.

**Caro Geryl** est batteuse professionnelle depuis 2007 et accompagne de nombreux artistes sur les scènes internationales. En 2023, elle compose la musique du documentaire « South Africa, Chromatic Portaits » de Nathalie Masduraud et Valérie Urréa. Elle collabore avec Adèle Haenel une première fois pour la lecture de « Le Voyage sans fin » de **Monique Wittig** à la Maison de la Poésie en 2022 et forme depuis avec Adèle Haenel le duo de musique pop révolutionnaire Damechevaliers. **Adèle Haenel** est actrice et militante féministe. Après une carrière au cinéma (notamment dans les films de Céline Sciamma), elle se consacre désormais au théâtre et au militantisme féministe. On l'a notamment vu au TPR dans « L'Etang » d'après Robert Walser, mis en scène par Gisèle Vienne.

Durée  
1h

---

*Voir clair avec Monique Wittig*  
Réflexion sur la pensée straight  
de Monique Wittig

---

Conception & mise en lecture  
et écriture

Adèle Haenel d'après les  
textes de Monique Wittig,  
Sarah Ahmed, Audre Lorde,  
Adrienne Rich, Elsa Dorlin

---

Design sonore  
Caro Geryl

---

Musique du spectacle  
Damechevaliers - Caro Geryl  
& Adèle Haenel

---

Dramaturgie et création  
lumières  
Gisèle Vienne

---

Régie son  
Youmna Saba

---

Régie lumière  
Thibault Villard

---

Régie générale  
Pablo Chapas

---

Production et diffusion  
Anne-Lise Gobin,  
Camille Queval – Alma Office

---

Administration et diffusion  
Cloé Haas, Clémentine  
Papandrea

---

Crédit photo  
Lena Vandrey

---

Production  
DACM / Compagnie Gisèle  
Vienne

---

Coproduction  
TPR – Centre neuchâtelois  
des arts vivants, La Chaux-  
de-Fonds, Théâtre National –  
Wallonie Bruxelles

---

Remerciements à Gisèle Vienne  
pour son aide précieuse et sa  
collaboration au projet

---

La compagnie DACM est  
conventionnée par Le Ministère  
de la culture et de la commu-  
nication, DRAC Grand Est, La  
Région Grand Est, La ville de  
Strasbourg

---

La compagnie DACM  
bénéficie pour ses tournées  
à l'étranger du soutien de  
l'Institut Français

La compagnie est membre  
du - SYNDEAC – Syndicat  
National des Entreprises  
Artistiques et Culturelles

---

**Damechevaliers** est un collectif protéiforme, à géométrie variable dont l'objet est avant tout d'encourager les militant-es dans leurs actions politiques et travailler le champ particulier de l'émotion qui vient de l'action politique collective.

---

**Dernier rendez-vous de BANG! à découvrir demain !**

**Rage**  
Spectacle  
Di. 25 mai 2025  
Beau-Site

**Vous avez toujours rêvé de boxer le machisme ? « Rage » met en scène vos fantasmes les plus fous grâce à la force transformatrice du théâtre. Âmes sans humour s'abstenir !**

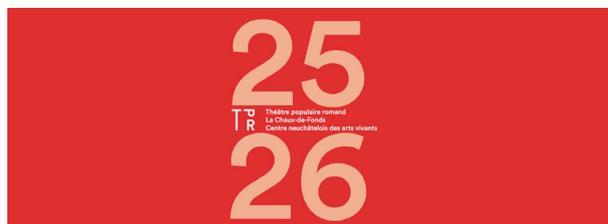


© Margot Briand

---

**BANG!** en partenariat avec l'Office de la politique familiale et de l'égalité (OPFE) Neuchâtel et le collectif Au Bûcher.

# Présentation de la saison 25-26



## SAVE THE DATE

Ma. 03 juin 2025, 18h30

L'Heure bleue

Entrée libre

Rendez-vous le mardi 3 juin pour le lancement de notre nouvelle saison 25-26! Venez découvrir les artistes et spectacles qui feront vibrer cette programmation riche en promesses. À l'issue de la présentation, place à la convivialité autour d'un apéritif offert. Notez la date et rejoignez-nous pour partager ce beau moment ensemble, on se réjouit de vous y retrouver !

## Hautes Zerbes



Écriture, mise en scène et interprétation

Georgia Rushton et Jérémie Nicolet

Ve. 13 juin 2025, 20h15

Sa. 14 juin 2025, 18h15

Beau-Site

**Coproduction TPR / Tout public dès 12 ans**

Et si on allait prendre l'air pour renouer avec notre âme d'enfant ? Dans « Hautes Zerbes », Georgia Rushton et Jérémie Nicolet nous invitent à faire l'école buissonnière, loin du tic-tac de nos quotidiens.

## Feuille de salle



## Billets solidaires

Il nous tient à coeur de rendre les arts vivants accessibles au plus grand nombre. Grâce au soutien du public et de l'Association des Amis du TPR nous pouvons trouver des solutions pour vous permettre de venir au théâtre ! N'hésitez pas à nous contacter en toute confidentialité. [info@tpr.ch](mailto:info@tpr.ch) / +41 32 912 57 70

## Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-

## Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

[billet@tpr.ch](mailto:billet@tpr.ch)

[www.tpr.ch](http://www.tpr.ch)

## Lieux

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30

2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et

la Salle de musique

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds