

White Spirit

Textes et lecture

Marine Bachelot Nguyen, Nina Mélo,
Karima El Kharraze, Essia Jaïbi, Marina
Keltchewsky et Émilie Monnet

Sa. 17 mai 2025, 18h15

Di. 18 mai 2025, 17h15

Beau-Site

Bang !



Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

Au programme de cette deuxième édition Bang!, un éventail de spectacles intimes et toujours engagés pour imaginer ensemble une culture où chacun·e trouve sa voix et sa place.

Six auteures aux plumes engagées et sensibles, incisives et nuancées. Certaines sont françaises ou binationale, issues de familles immigrées ou de diasporas. D'autres viennent de pays anciennement colonisés par la France. Chacune entretient un lien singulier avec ce pays, sa culture et sa langue.

Toutes partagent l'expérience des discriminations, de la charge raciale et du poids systémique du privilège blanc sur les traditions minorisées, les corps et les esprits. Ensemble, elles relèvent un défi : écrire un texte poético-politique en prenant pour catalyseur le « White Spirit », à la fois force oppressive et héritage inconscient.

Comment les rapports Nord-Sud façonnent-ils encore nos façons de vivre ensemble ? Comment se situer entre deux cultures — l'une oppressante, l'autre opprimée — dépasser les schémas hérités et retrouver la fierté de traditions ancestrales effacées par la blancheur ?

Une lecture-performance essentielle qui porte haut la voix intersectionnelle des femmes aux identités et racines entremêlées.

Marine Bachelot Nguyen est une auteure, metteure en scène et dramaturge franco-vietnamienne. Elle a collaboré avec Anne Bisang sur « Desperate Alkestis » en 2012. Auteure et metteure en scène, **Karima El Kharraze** se forme en littérature comparée et en arts du spectacle en France et en Allemagne. **Penda Diouf** écrit pour le spectacle vivant et est associée à différents lieux de théâtre (CDN de Valence, de Poitiers et Scène Nationale d'Evry). Metteure en scène, dramaturge et productrice, **Essia Jaïbi** étudie la littérature et les sciences humaines à Tunis, puis le théâtre à la Sorbonne Nouvelle. Comédienne, **Marina Keltchewsky** a grandi entre la Yougoslavie, le Maroc, la Russie et l'Argentine avant de se destiner au théâtre. **Émilie Monnet** est artiste multidisciplinaire autochtone d'origine anishnaabée et française.

Durée
1h20

Avec
Marine BACHELOT NGUYEN
(France-Viêt Nam)

Penda DIOUF (France-Sénégal) /
Nina MÉLO *

Karima EL KHARRAZE (France-
Maroc)

Essia JAÏBI (Tunisie)

Marina KELTCHEWSKY (France-
Russie)

Émilie MONNET (Québec-1ère
nation anishnabe)

* Nina Mélo est actrice et prendra en charge le texte de Penda Diouf lors des représentations

Création sonore
Lundja MEDJOUR

Programme complet

And then we danced

Film de Levan Akin (2019)

Di. 18 mai 2025, 11h

Cinéma ABC

Merab, danseur de l'Ensemble National Géorgien, voit son quotidien bouleversé par l'arrivée d'Irakli, à la fois rival et objet de désir. Dans une société géorgienne conservatrice, il doit apprendre à s'affirmer et à vivre ses sentiments. Porté par la mise en scène sensible de Levan Akin, ce récit intime et engagé explore la jeunesse contemporaine et célèbre la tradition de la danse.

Sauvez Bâtard

Spectacle

Je. 22 et ve. 23 mai 2025

Beau-Site

L'écriture queer de Thymios Fountas claque et chamboule dans cette création cyberpunk.

Le Silence tue : comment (ré)agir face aux violences ?

Conférence avec Dre Caroline Dayer

Sa. 24 mai 2025, 17h

Foyer de L'Heure bleue

Caroline Dayer propose des éclairages scientifiques et des pistes pratiques, telle une arborescence se déployant en fonction des situations. Docteure et chercheuse, formatrice et consultante, sa conférence porte sur son nouveau livre — qui sera disponible sur place.

Voir clair avec Monique Wittig

Lecture musicale

Sa. 24 mai 2025, 18h15

L'Heure bleue

Une lecture musicale à travers un texte qui bouleverse notre vision du monde. Cette soirée en hommage à Monique Wittig sera accompagnée de la musique pop et engagée du groupe DameChevalier et de la lecture d'Adèle Haenel et Caro Geryl.

Clôture en musique avec Dj set

Sa. 24 mai 2025, 21h-2h

Beau-Site

Après la lecture musicale de DameChevalier à L'Heure bleue, rejoignez Beau-Site pour vous restaurer au Food truck raclette avant la soirée festive ! Dès 21h, place aux paillettes avec Dj set de Verginie Descente de 21h à 2h.

Présentation de la saison 25-26



SAVE THE DATE

Ma. 03 juin 2025, 18h30

L'Heure bleue

Entrée libre

Rendez-vous le mardi 3 juin pour le lancement de notre nouvelle saison 25-26! Venez découvrir les artistes et spectacles qui feront vibrer cette programmation riche en promesses. À l'issue de la présentation, place à la convivialité autour d'un apéritif offert. Notez la date et rejoignez-nous pour partager ce beau moment ensemble, on se réjouit de vous y retrouver !

Hautes Zerbes



Écriture, mise en scène et interprétation

Georgia Rushton et Jérémie Nicolet

Ve. 13 juin 2025, 20h30

Sa. 14 juin 2025, 18h30

Beau-Site

Coproduction TPR /Tout public dès 12 ans

Et si on allait prendre l'air pour renouer avec notre âme d'enfant ? Dans « Hautes Zerbes », Georgia Rushton et Jérémie Nicolet nous invitent à faire l'école buissonnière, loin du tic-tac de nos quotidiens.

Feuille de salle



La Plage des Six Pompes

Du 5 au 10 août 2025

La Chaux-de-Fonds

Le célèbre festival des arts de la rue, La Plage, fait son grand retour à Beau-Site du 5 au 10 août ! Spectacles en plein air, moments décalés et émotions partagées pour le plus grand plaisir des petits comme des grands. Découvrez le programme complet sur www.laplage.ch

Tarifs

CHF 35.-, 20.-, 15.-

Billetterie

+41 32 967 60 50

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

billet@tpr.ch

www.tpr.ch

Lieux

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30

2300 La Chaux-de-Fonds

L'Heure bleue et

la Salle de musique

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds