



## LE CDN BESANÇON FRANCHE-COMTÉ

### RECRUTE

## UN.E COORDINATEUR.TRICE DE PROJET EUROPEEN

### SECTEUR

Spectacle vivant

### DESCRIPTION DE L'ENTREPRISE/DE L'ORGANISME

Développé en concertation par Le Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté\*, le Théâtre Populaire Romand de la Chaux-de-Fonds\*\* et la Comédie de Genève\*\*\* et bénéficiant du soutien du programme INTERREG V A France-Suisse 2014-2020, **MOUVEMENT PERPÉTUEL #3 (MP#3)** est un projet de coopération culturelle transfrontalière qui vise à diversifier l'accès à une culture franco-suisse commune grâce à la mutualisation de moyens, ressources et réseaux.

#### \* *Le Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté (CDN)*

Labellisé Centre Dramatique National depuis 1972, le CDN est avant tout un lieu de création théâtrale animé par le projet d'un.e artiste - la metteuse en scène Cécile Pauthe qui le dirige depuis 2013. À cette mission de création dramatique d'intérêt public, s'ajoute la mission de diffusion d'œuvres théâtrales contemporaines à l'attention d'un public le plus large possible, au siège et en tournée sur le territoire régional comme national et international. Centré sur la création, l'écriture contemporaine, les mises en scène innovantes, les accueils de grands spectacles français et étrangers, l'accompagnement des jeunes créateurs et créatrices, des compagnies et du public, le CDN a aussi une mission d'action artistique et culturelle sur le territoire régional. Le CDN est subventionné par le Ministère de la Culture, la Région Bourgogne Franche-Comté et la Ville de Besançon.

[www.cdn-besancon.fr](http://www.cdn-besancon.fr)

<https://www.facebook.com/CDNBesancon/>

#### \*\* *Théâtre Populaire Romand (TPR)*

Né à Neuchâtel sous la forme d'une société coopérative et installé à La Chaux-de-Fonds, le Théâtre Populaire Romand se forge une réputation de compagnie puis de théâtre aux exigences artistiques affûtées et développe un ancrage social très fort grâce au travail d'animation accompli avec le jeune public. En 2004, le rapprochement entre le TPR et le Théâtre de la Ville rebaptisé L'heure bleue se confirme et le TPR est géré par une nouvelle fondation nommée Arc en Scènes. En 2011, la Fondation est officiellement reconnue et missionnée en tant que Centre neuchâtelois des arts vivants avant de devenir en 2014 Théâtre populaire romand - Centre neuchâtelois des arts vivants. Accueil, création, diffusion, formation, médiation et location dans le champ des arts de la scène sont les missions qui lui ont été assignées.

[www.tpr.ch](http://www.tpr.ch)

<https://www.facebook.com/theatrepopulaireromand>

<https://twitter.com/populaireromand>

<https://www.instagram.com/theatrepopulaireromand/>

#### \*\*\* *La Comédie de Genève (CdG)*

Théâtre de création et théâtre pluridisciplinaire, la Comédie de Genève (CdG) propose des spectacles d'aujourd'hui qui parlent de qui nous sommes et écrivent notre histoire.

Elle privilégie des projets d'envergure au langage fort, portés par des artistes audacieux, entre local et international, notamment au travers du projet de formation d'un Ensemble (troupe). La Comédie programme des spectacles singuliers et populaires, favorisant les collaborations entre institutions et une circulation durable des créations. Outre le théâtre, la danse contemporaine et le cirque contemporain ont leur place dans sa programmation. Le projet consiste à montrer les indispensables du théâtre mondial et à faire fleurir les talents de Suisse romande en leur donnant une visibilité qui dépasse les frontières.

Théâtre de proximité, accessible et rassembleur, la Comédie ouvre ses portes à tous les publics, invitant la population et les habitant.e.s du quartier à s'approprier et à faire vivre le lieu et son café-restaurant. Elle invite notamment les écoles à découvrir le théâtre sous tous ses aspects et propose, autour des spectacles, de nombreuses actions culturelles qui sont un marqueur très important de son ADN. Ses actions visent à amenuiser la fracture sociale et culturelle qui sépare la société entre celles et ceux qui ont un accès à la culture et les autres. Elle adopte également une politique tarifaire qui vise à minimiser la barrière économique, autre frein à l'accès à la culture.

ESPLANADE JEAN-LUC LAGARCE  
**Avenue Édouard Droz 25000 Besançon**

Adresse administrative  
rue de la Mouillère 25000 Besançon

03 81 88 55 11  
[accueil@cdn-besancon.fr](mailto:accueil@cdn-besancon.fr)

[www.cdn-besancon.fr](http://www.cdn-besancon.fr)



Théâtre en mutation, le nouveau bâtiment de la Comédie de Genève qui ouvrira en septembre 2020 jouera un rôle central dans un nouveau quartier dont la vie est encore à inventer.

[www.comedie.ch](http://www.comedie.ch)  
<https://www.facebook.com/comediedegeneve/>  
<https://twitter.com/comediedegeneve>  
<https://www.instagram.com/comediedegeneve/>

## DESCRIPTION DU POSTE

MP#3 se déroule du 01 septembre 2019 au 30 septembre 2021 (2 saisons de mise en œuvre et 3 mois d'évaluation finale)  
Un recrutement pour le poste de coordinateur/trice a été prévu du 30 septembre 2019 au 29 septembre 2021 pour la mise en œuvre du projet et l'évaluation finale de ce premier projet européen pour les 3 partenaires.

Poste intégré aux équipes des 3 partenaires, le/la coordinateur/trice travaillera en lien direct avec l'ensemble des équipes de direction, administration, production, relations publiques et communication du CDN de Besançon Franche-Comté et avec les salarié.e.s référent.e.s des 2 structures suisses partenaires.

Le poste sera juridiquement rattaché au CDN Besançon Franche-Comté et prévoit des détachements fréquents au TPR de la Chaux-de-Fonds et à la Comédie de Genève.

Le profil de poste recherché repose sur 2 axes :

1/ Développement de projet

- Garantit le bon déroulement du projet, la mise en œuvre des activités, le respect du calendrier et des objectifs
- Assure le lien entre les différents partenaires afin d'échanger sur les avancées réalisées et planifier les actions communes
- Veille aux obligations de publicité au niveau de la communication interne et externe
- Assure l'interface avec le Secrétariat Technique Conjoint du programme INTERREG V A France-Suisse.

2/ Gestion de projet

- Coordonne l'engagement des dépenses effectuées par les partenaires, au regard des règles d'éligibilité des dépenses et des règles des marchés publics
- Assure le suivi budgétaire et administratif
- Rédige les rapports intermédiaires et final

## DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

Formation supérieure dans la gestion de projets artistiques et culturels

Intérêt pour les projets de coopération européenne/internationale

Connaissance des financements européens notamment les programmes INTERREG

Expérience/intérêt dans la production et la diffusion, le développement d'outils de médiation et l'évaluation de projets culturels

Maîtrise des outils informatiques et des logiques budgétaires

Permis B

Ce poste demande une excellente capacité de :

Anticipation – rétroplanning des activités, outils de suivi budgétaire, méthodes de relevé des indicateurs quantitatifs et qualitatifs

Adaptation – travail en autonomie dans 3 équipements/environnements culturels différents, communication avec différents interlocuteurs, force de proposition si annulation ou changement d'activités

ESPLANADE JEAN-LUC LAGARCE  
**Avenue Édouard Droz 25000 Besançon**

Adresse administrative  
rue de la Mouillère 25000 Besançon

03 81 88 55 11  
accueil@cdn-besancon.fr

[www.cdn-besancon.fr](http://www.cdn-besancon.fr)



DIRECTION CÉLIE PAUTHE

Poste en CDD - **cadre groupe 4** de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Salaire selon la grille de l'entreprise et en fonction de l'expérience et des qualifications

**Temps plein annualisé**, disponible le soir et le week-end

Lieu du poste : **Besançon (25)**, déplacements fréquents à prévoir

Prise en charge des frais de déplacement à la Chaux-de-Fonds et à Genève par l'employeur  
planning à définir selon les activités

Prise de fonction au plus tard le 30 septembre 2019

Les entretiens auront lieu à Besançon du 09 au 13 septembre 2019

Dépôt des candidatures **avant le 23 août 2019**

CV et lettre de motivation à l'attention de **Mme Cécile PAUTHE, Directrice**,  
Référence du poste **COOR-MP3**  
exclusivement par mail à l'adresse [fabrice.boy@cdn-besancon.fr](mailto:fabrice.boy@cdn-besancon.fr)

ESPLANADE JEAN-LUC LAGARCE  
**Avenue Édouard Droz 25000 Besançon**

Adresse administrative  
rue de la Mouillère 25000 Besançon

03 81 88 55 11  
[accueil@cdn-besancon.fr](mailto:accueil@cdn-besancon.fr)

[www.cdn-besancon.fr](http://www.cdn-besancon.fr)