

# Fiche technique de la Salle Charles Joris à Beau-Site

---

## Adresse

TPR — Centre neuchâtelois des arts vivants  
L'Heure bleue  
Rue de Beau-Site 30  
CH – 2300 La Chaux-de-Fonds

Administration  
+41 (0) 32 912 57 70  
  
www.tpr.ch

Coordonnées GPS  
47° 5' 52.3" N  
6° 49' 48.1" E

## Contacts

Directeur technique  
TPR — Centre neuchâtelois des arts vivants

André Simon-Vermot  
andre.simon.vermot@tpr.ch

+41 (0) 32 912 57 78

Régisseur général  
Salle Charles Joris

Didier Henry  
didier.henry@tpr.ch

+41 (0) 32 912 57 73  
+41 (0) 78 895 67 60

## Accès

Pour accéder à la Salle Charles Joris de Beau-Site, prière d'utiliser l'interphone.

Entrée du public : Rue de Beau-Site 30

Entrée des artistes : Rue de Beau-Site 30

Le monte-charge (dim. int. H 3,15 m x L 1,50 m x P 3 m) est accessible côté Rue du Mont-Sagne et permet d'atteindre le plateau de la Salle Charles Joris coté cour. Charge utile : 1 tonne.

## Transports / Parking

En Suisse, les camions de plus de 3,5 tonnes sont interdits à la circulation la nuit de 22h à 5h et le dimanche toute la journée. Si votre tournée vous impose des déplacements dans ces tranches horaires, la direction technique peut vous aider dans vos démarches pour obtenir une autorisation spéciale (faire la demande au moins 15 jours avant votre venue, en précisant votre itinéraire).

La Chaux-de-Fonds étant située à 1000m d'altitude, il est nécessaire de prévoir des équipements adéquats en période hivernale. Les compagnies membres de la CEE doivent avant leur départ établir un carnet ATA (importation provisoire) impératif pour leur passage en douanes.

## Descriptif

Salle voûtée avec tribune en gradin et équipée d'un réseau de passerelles fixes qui sert de gril technique pour l'accrochage des projecteurs, de la sonorisation, des éléments de décors et du pendrillonnage.

Wifi à disposition.

## Fiche technique de la Salle Charles Joris — Plateau

### Dimensions de la scène

Désignation	Dimensions
Ouverture de mur à mur	12,70 m
Profondeur de scène depuis bord gradins	10,50 m
Hauteur sous grill	5,95 m

Prévoir 1,20 m devant le gradin pour la circulation du public

**Il n'est pas possible de visser dans le sol.**

### Jauge

La Salle Charles Joris offre 198 places.

### Circulation

Une coulisse au lointain permet:

- un accès central (dim. H 3,57 m x L 2 m) Il peut être occulté par un rideau sur patience piloté depuis la coulisse ou fermé par 2 panneaux mobiles.
- un accès à jardin, passage pour rejoindre les loges.
- un accès à cour

### Habillage

Désignation	Qté	Dimensions	Couleur
Frises	4	6 m x 0.80 m	Noir
Frises	1	12 m x 0.80 m	Noir
Frises	1	20 m x 0.65 m	Noir
Frises	1	12 m x 2,60 m	Noir
Pendrillons	8	3,50 m x 5,95 m	Noir
Pendrillons	3	1,20 m x 5,95 m	Noir
Pendrillons	4	2,40 m x 5,95 m	Noir
Demi-fonds	2	6,50 m x 5,95 m	Noir

Ouverture maxi après pendrillonnage à l'allemande : 11,50 m

Ouverture maxi après pendrillonnage à l'italienne : 9,50 m

NB: l'utilisation de frises n'est pas facile ni recommandée dans cette salle.

### Accès décors

La porte accès décors via le monte-charge (dim. int. H 3,15 m x L 1,50 m x P 3 m — charge utile : 1 tonne) se trouve à mi-plateau côté cour. Pour passer des panneaux de grande longueur, il est possible de mettre le lift à mi-hauteur entre le niveau extérieur et le niveau de la scène, d'ouvrir les 2 portes et de passer les éléments ou via une sortie de secours (dim. H 2,45 m x L 2,80 m) qui se trouve en coulisse lointain.

### Loges

Douze postes de maquillages répartis dans trois loges. Soit deux loges de cinq places et une loge de deux places, toutes équipées d'une douche.

## Fiche technique de la Salle Charles Joris— Lumières

### Projecteurs

Qté	Type	Marque	Modèle	Watts
20	PC	Juliat	310 H	1000
17	PC	ADB THH	1001	1000
9	Fresnel	ADB THH	1002	1000
6	PC	ADB lentille clair		2000
2	Fresnel	ADB		2000
1	Fresnel			5000
10	Découpes	Juliat	614 SX / 16°- 35°	1000
7	Découpes	ADB	DW 105 / 15°-38°	1000
4	Découpes	Juliat	613 SX / 28°- 54°	1000
6	Découpes	ADB	DVW 105 / 38°-57°	1000
4	Découpes	Juliat	714 SX / 15°-40°	2000
4	Découpes	Juliat	713 SX / 29°-50°	2000
36	PAR 64	Divers	lampes CP 60/61/62	1000
10	Horiziodes asymétriques	Coemar		1000
2	BT	Pani		500
4	Svoboda			
6	F1			

### Gradateurs

Qté	Type	Marque	Modèle	Watt
72	Fixes au gril	Juliat	Digi Tour	3000
12	Fixes sur scène			2000
6	Mobiles sur scène			5000

### Régie

La régie est ouverte et dans la continuité du gradin pour une vision complète de la salle et du plateau.

Qté	Type	Marque	Modèle
1	Console lumière	ADB	Mentor
1	Console lumière	Avab	Presto

## Fiche technique de la Salle Charles Joris — Son

---

### Régie

Qté	Type	Marque	Modèle	Caractéristiques
1	Console de mixage numérique	YAMAHA	01V96 VCM	Equipée extension carte output MY4DA 4CH

### Diffusion et Amplification

Qté	Type
2	Amplificateurs LAB. GRUPPEN iP2100
1	Amplificateur BGW - 250 D - 2 x 110 W
2	Contrôleurs BSS Mini Drive NT

Qté	Type
4	Enceintes acoustiques Kling & Freitag CA1515-6 500W (équiv. NEXO PS 15)
2	Enceintes L.Accoustic 112 amplifiés
2	Enceintes PSI - module 2 - 100W
2	Caissons de bass L.Accoustic SB15P amplifiés

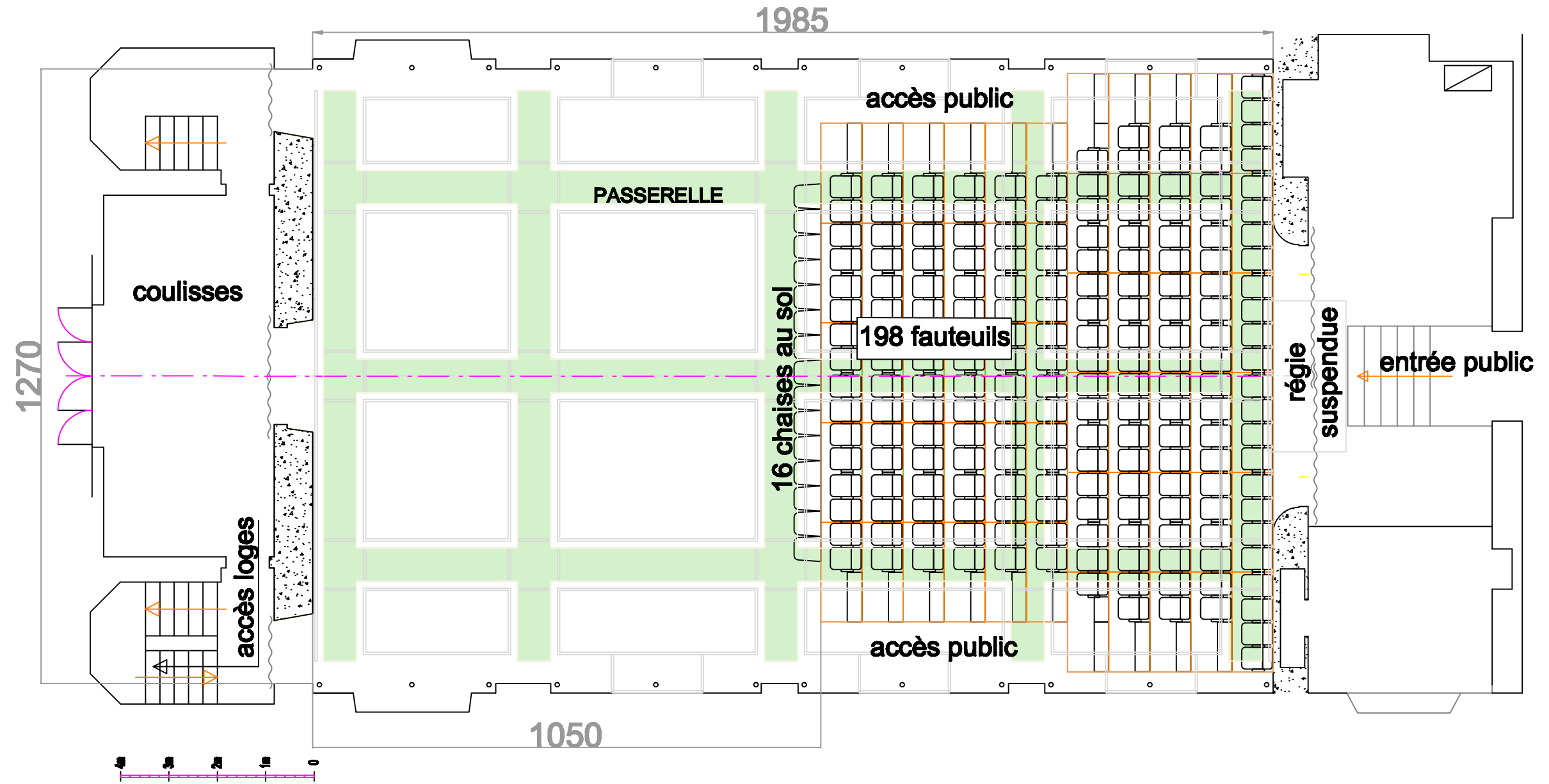
### Sources

Qté	Type
1	Lecteur Compact-Disc Tascam CD 450

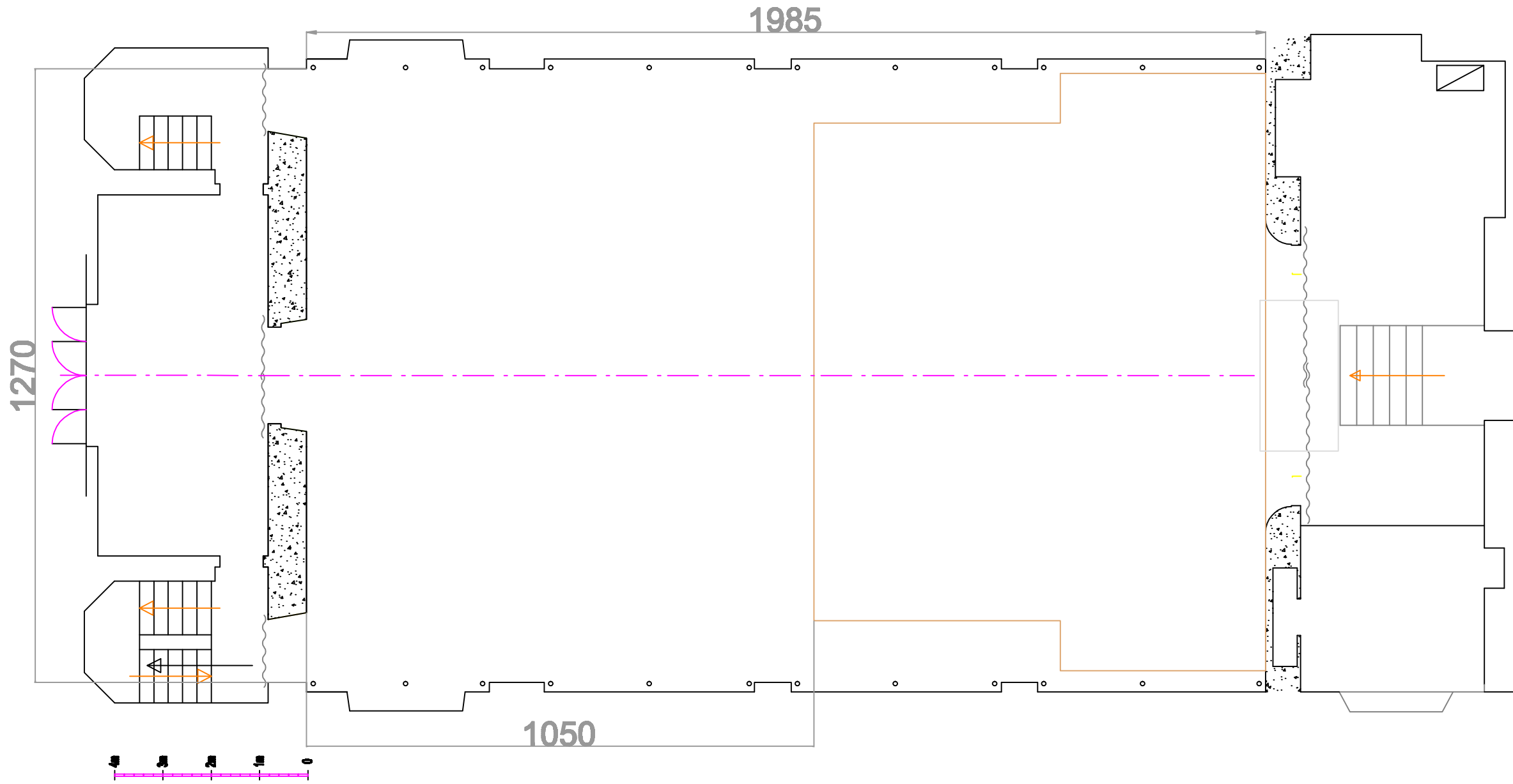
### Divers

Qté	Type
2	Etriers de fixation pour les KF
2	Etriers de fixation pour les L.Accoustic 112
4	Pieds pour les enceintes
1	Intercom HF avec 4 postes mobiles

# Théâtre Populaire Romand

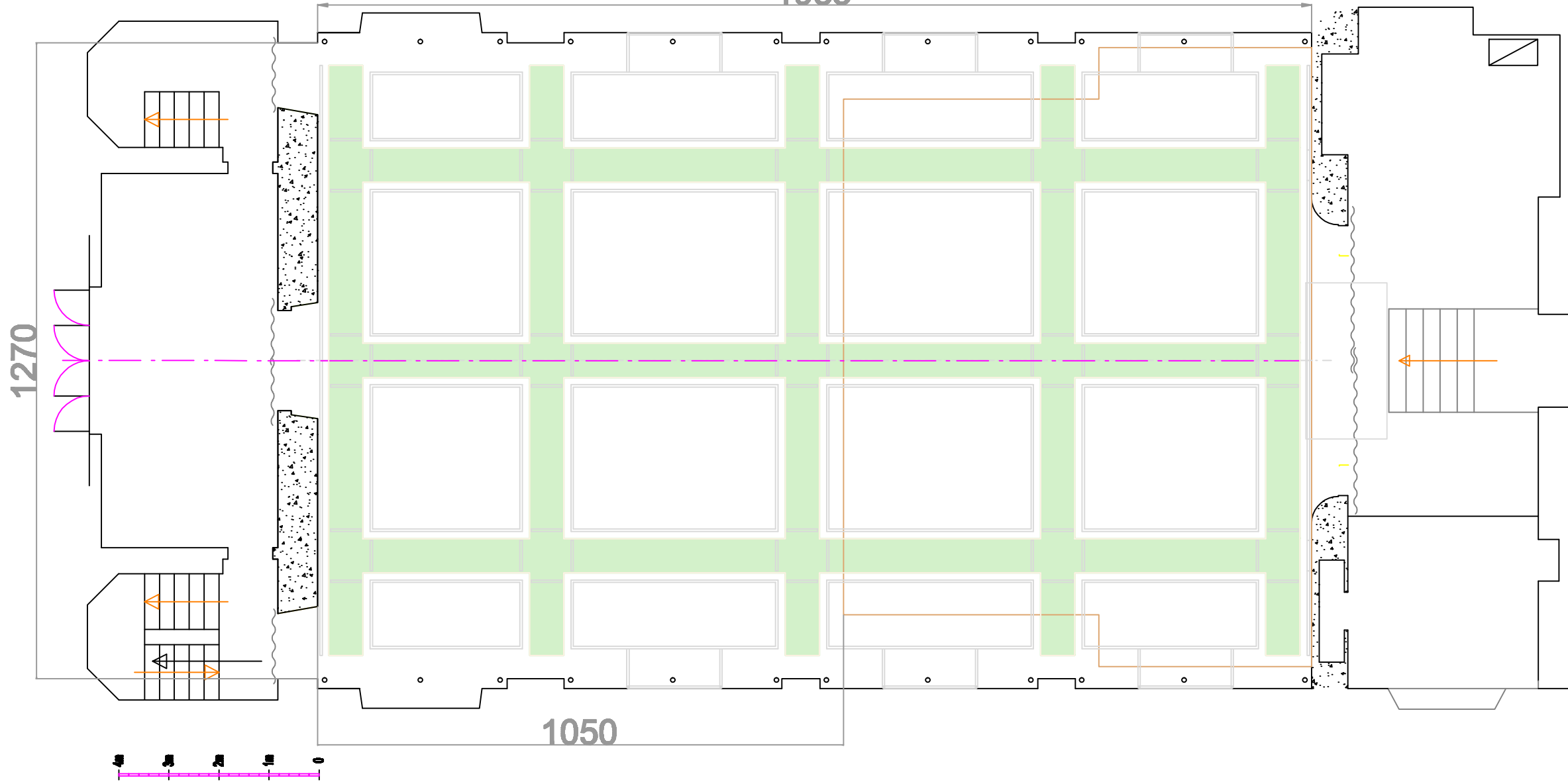


# Théâtre Populaire Romand

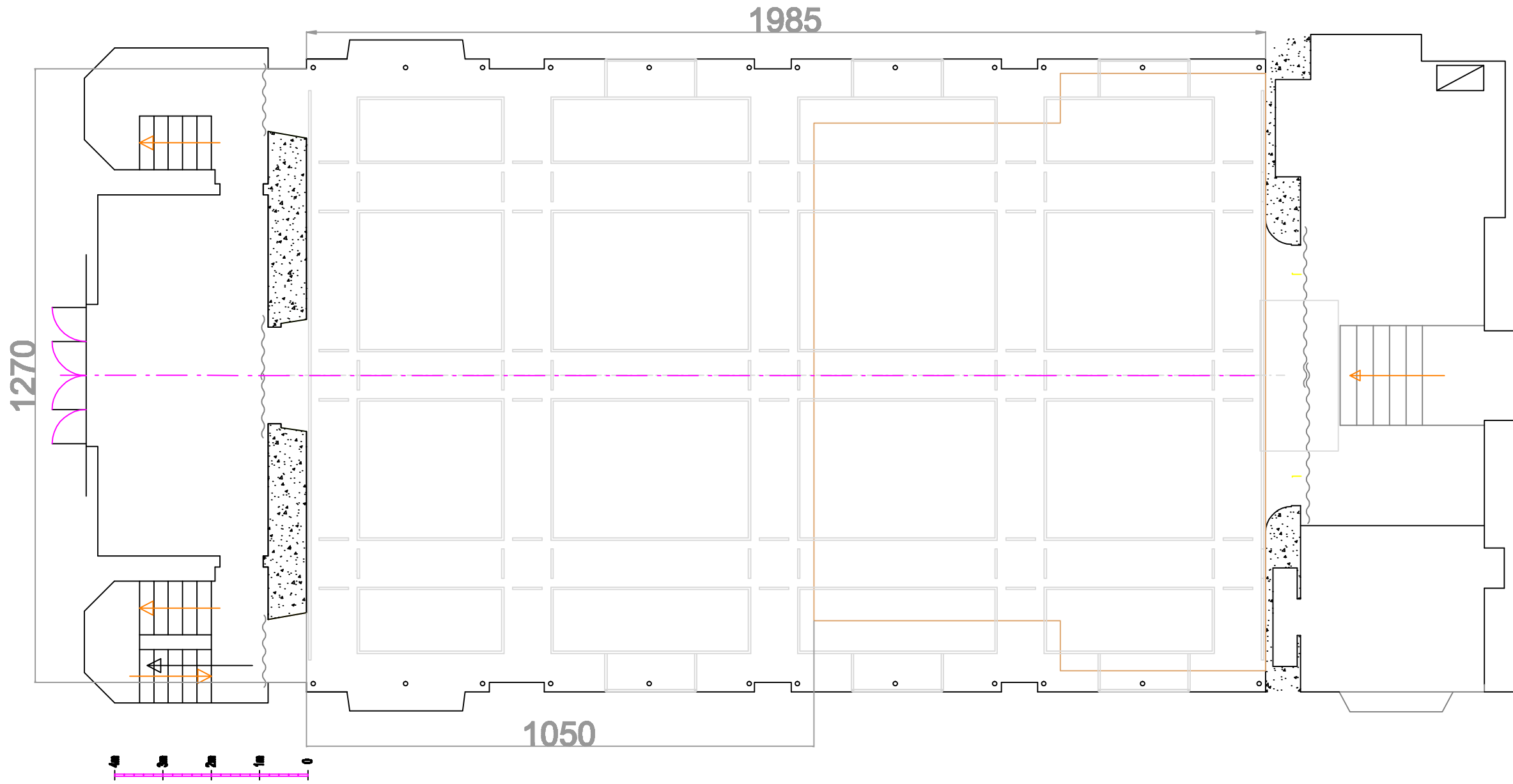


# Théâtre Populaire Romand

1985

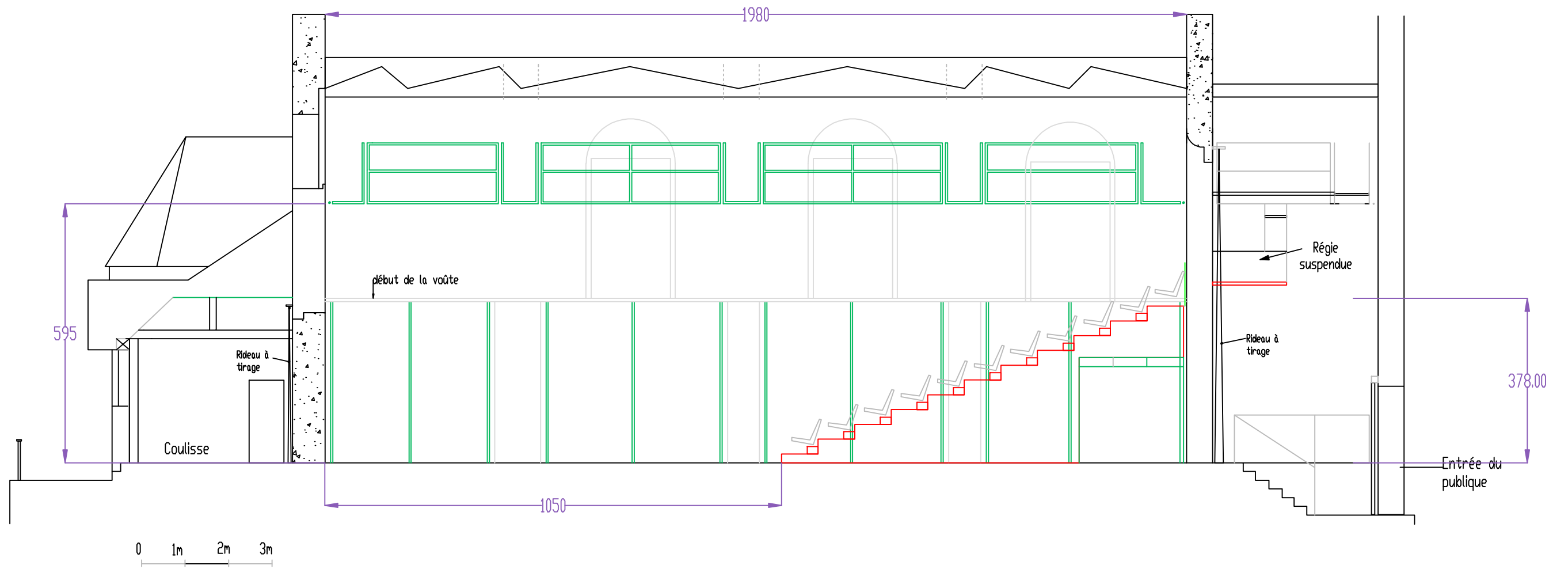


# Théâtre Populaire Romand





Théâtre Populaire Romand  
tribune en gradins, implantation en rapport frontal



# Théâtre Populaire Romand

