



Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

Salle de musique

Fiche technique



Auditorium à l'acoustique exceptionnelle, attenante à l'Heure bleue

NB : Cette fiche technique a été élaborée dans le but de vous fournir un maximum d'informations techniques et pratiques. Le TPR exploite 3 lieux de représentations (Beau-Site, L'Heure bleue et la Salle de Musique) disposant chacun de sa propre fiche technique.

En plus du matériel de cette fiche technique, du matériel mutualisé entre les salles peut potentiellement être utilisé. Merci de vous renseigner auprès de la direction technique de sa disponibilité

Adresse et contacts

Adresse

TPR – Centre neuchâtelois des arts vivants
Salle de musique
Avenue Léopold-Robert 27
CH – 2300 La Chaux-de-Fonds
+41 32 912 57 70
www.tpr.ch



<https://s.geo.admin.ch/yr9211j7fmvg>



Le TPR dispose de plusieurs salles, faites attention à indiquer l'adresse Avenue Léopold-Robert 27 dans votre application de navigation.

Equipe

Directeur technique

Stéphane Gattoni
stephane.gattoni@tpr.ch
+41 76 524 29 30

Régisseur général

Pascal Schmocker
pascal.schmocker@tpr.ch
+41 32 912 57 56

Secrétaire chargée des locations

Natalie Chelbi-Theurillat
location@tpr.ch
+41 32 912 57 50

Stationnement des véhicules

Le TPR ne dispose pas de places de parc privées mais une dizaine de places à durée limitée se trouvent à proximité de la Salle de musique. Ces places peuvent être réservées contre paiement (15 jours en avance) auprès du Service du domaine public dans ce formulaire :

<https://www.chaux-de-fonds.ch/demarches-officielles/autorisations/domaine-public-manifestations/utilisation-du-domaine-public-activites-stands-demenagement>

Des parkings publics payants se trouvent à proximité.

Les camions poids lourds doivent être stationnés dans un parking spécifique dans un autre lieu (consulter la direction technique en cas de besoin)

Accès bâtiment

Accès décor : Rue Daniel-Jeanrichard, face au n°5
Entrée du public : Avenue Léopold-Robert 27
Accès artistes : Rue Daniel-Jeanrichard, face au n°5

Interphone à chaque entrée, un digicode sera transmis par la production

Accès internet

SSID : Wifi_Guest
Mot de passe : Invite-1234



Accès

Transport décor

En Suisse, les camions de plus de 3,5t sont interdits à la circulation la nuit de 22h00 à 05h00 et le dimanche toute la journée. Si votre tournée vous impose des déplacements dans ces tranches horaires, la direction technique peut vous aider dans vos démarches pour obtenir une autorisation spéciale.

La Chaux-de-Fonds étant située à 1000m d'altitude, il est nécessaire de prévoir des équipements adéquats en période hivernale. Le transport de matériel depuis l'étranger est soumis à une autorisation d'importation temporaire (carnet ATA), impératif pour le passage en douanes.

La circulation sur les autoroutes suisses nécessite l'achat d'une vignette (CHF 40.- par année civile et par véhicule) pour tout véhicule.

Accès décor

Rue Daniel-Jeanrichard, face au n°5

Monte-charge (dim. int. H 2.50 m x L 3.20 m x P 2.75 m)

Hauteur de porte 2.09m

Charge utile du monte-charge : 1500kg

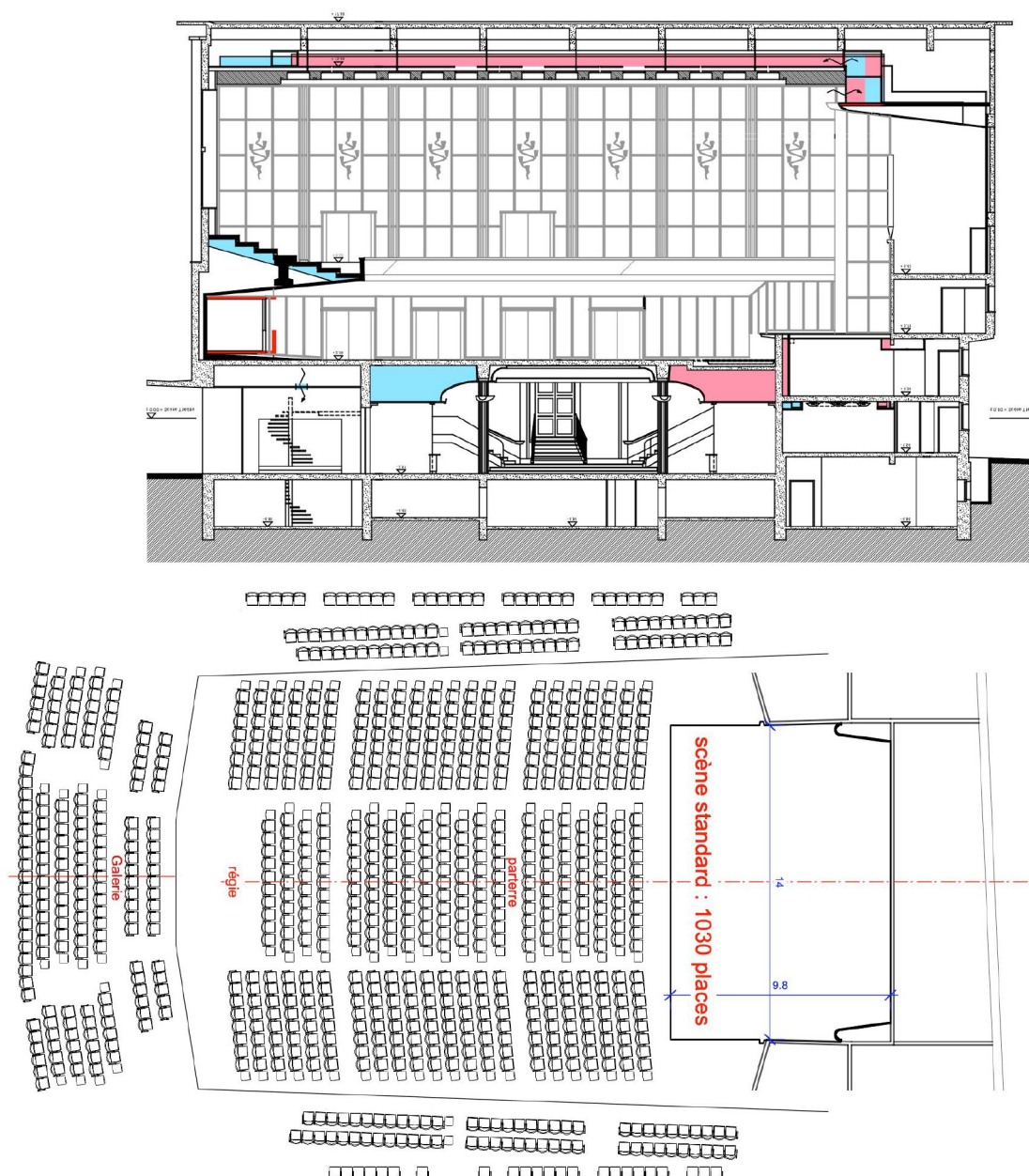
Salle et scène

Descriptif	Auditorium de musique classique, avec un temps de réverbération de 1,92 sec.	
	3 configurations de scène (standard, grande scène, petite scène) permettent de varier la capacité de la salle.	
Dimensions / capacités	largeur de scène	14m
	profondeur de scène (standard)	9.81m
	profondeur de scène (grande scène)	10.81m
	profondeur de scène (petite scène)	5.81m
	hauteur de scène	1.20m
	hauteur sous plafond	12.50m
Jauges	hauteur sous perches	10.50m
	scène standard	1030 places (dont 106 strapontins)
	petite scène	1162 places (dont 110 strapontins)
	grande scène	999 places (dont 102 strapontins)
Régie	régie ouverte en fond de parterre	
Circulation	coulisses au lointain permettant un accès à jardin et à cour.	

Plans

Plans

Les plans de la salle sont téléchargeables en .pdf / .vwx / .dwg sur
notre site internet : <https://www.tpr.ch/tpr/espace-pro/>



Scène et accroches

Machinerie

15	Points d'accroches répartis entre scène et salle équipés de palans à chaîne D8+	CMU 250 daN
2	Porteuses motorisées en fond de scène (l : 12m)	CMU 250 daN
2	Perches américaines mobiles (l : 11m)	
2	Perches américaines mobiles (l : 8m)	

Pupitre de commande sur scène

Habillage

2	Demi-fonds	9.20m (h) x 7m (l)
4	Pendrillons	9.20 (h) x 5m (l)
2	Pendrillons	9.20 (h) x 2.85m (l)

Matériel de scène

36	Praticables 200x60cm	Bütec
30	Praticables 200x70cm	Bütec
8	Praticables 100x60cm	Bütec
14	Praticables 200x100cm	Eberhard

118	Pieds de 20cm
122	Pieds de 30cm
86	Pieds de 40cm
4	Pieds de 40cm
182	Pieds de 60cm
16	Pieds de 60cm
56	Pieds de 90cm
40	Pieds de 100cm
116	Pieds de 120cm
12	Pieds de 140cm
12	Pieds de 180cm
12	Pieds de 220cm
12	Pieds de 260cm

Exemple de configuration :

- Estrade d'orchestre de 3 niveaux sur 12 mètres de large (orchestre symphonique).
- Gradin de chœur jusqu'à 7 niveaux avec marches de 30 et 40 cm (jusqu'à 140 choristes).

Eclairage

Projecteurs

8	Découpes motorisées 22-50° <i>Installées dans le plafond de salle</i>	ADB	WARP
1	Eclairage de scène et de salle en lampes LED graduables et en commande DMX ou Artnet		

Gradateurs et distribution

88	Gradateurs 16A (16A) fixes	ADB	Twintech
12	Gradateurs 25A (25A) fixes	ADB	Twintech
88	Lignes réparties		
2	Alimentations CEE32		en régie
1	Alimentation CEE125		fond de scène
4	Alimentations CEE32		fond de scène

Contrôle

1	Console lumière 120 circuits	ADB	Freedom
1	Réseau de commande RJ45		

Sonorisation

Console

1	Console	MIDAS	Venice
---	---------	-------	--------

Diffusion et amplification

4	HP 12"	L'Acoustic	X12
1	Amplificateur	L'Acoustic	LA4x
2	Pieds de HP	K&M	trépied
2	Pieds de HP	K&M	embase plate
1	Multipaire 20 lignes XLR		régie < > scène



La sonorisation n'est utilisable que pour la sonorisation de discours. Toute sonorisation d'orchestre demandera du matériel complémentaire pour être en adéquation avec l'acoustique et le volume de la salle.

Interphonie

1	Station intercom	Altair	WBS-200
4	Postes mobiles sans fil	Altair	WBS-210

Matériel d'orchestre

Pianos

1	Piano Grand concert*	Steinway D	1966
1	Piano Grand concert*	Steinway D	2009
1	Piano à queue	Yamaha C3	

Mutualisé avec l'Heure bleue

1	Orgue	Kuhn 1956 / Goll 2006	
---	-------	-----------------------	--

*6 grandes orgues
49 jeux
Console mobile*

* propriété de la Société de Musique, conditions d'utilisation et de location spécifiques

Matériel d'orchestre

60	Pupitres	Manhasset	
10	Tablettes pour pupitres	Rythmes & Sons	
1	Podium et pupitre de chef-fe	Rythmes & Sons	
80	Chaises d'orchestre	Rythmes & Sons orchestra	
4	Chaises de timbalier / contrebasse		

Loges et infos complémentaires

Loges	4 loges individuelles avec WC + 1 douche commune 1 loge pour 4 personnes avec WC + douche 2 grandes loges d'env. 15 personnes
Horaires	Les journées de travail sont généralement organisées en 3 services (9h-13h / 14h-18h / 19h-23h). Ces horaires peuvent être modifiés avec accord mutuel, notamment en service continu (9h-13h / 14h-20h).
Sécurité	Le port de chaussures de sécurité est obligatoire durant tous les temps de travail technique au plateau. Le port du casque est obligatoire durant certaines phases de travail, le régisseur général informe les équipes internes et accueillies. L'utilisation de la nacelle élévatrice est soumise à autorisation du régisseur général.
Protection incendie	L'utilisation d'engins pyrotechniques est soumise à autorisation et nécessite la présence d'un référent artificier. Le système de détection incendie peut être désactivé lors de l'emploi de fumées artificielles. Tous les décors doivent être classés M1.