

Fiche technique de la Salle de Musique

Adresse

TPR — Centre neuchâtelois des arts vivants
Salle de musique
Avenue Léopold-Robert 27
CH – 2300 La Chaux-de-Fonds

Administration
+41 (0) 32 912 57 50

www.tpr.ch

Coordonnées GPS
47° 6' 6.8" N
6° 49' 43.5" E

Contacts

Directeur technique
TPR — Centre neuchâtelois des arts vivants
Régisseur général
Salle de musique

André Simon-Vermot
andre.simon.vermot@tpr.ch
Pascal Schmocker
pascal.schmocker@tpr.ch

+41 (0) 32 912 57 78

+41 (0) 32 912 57 56
+41 (0) 76 385 59 02

Accès

Pour accéder à la Salle de musique, prière d'utiliser l'interphone.

Entrée du public : Avenue Léopold-Robert 27

Entrée des artistes : Rue Daniel Jean-Richard (face au n°5)

L'ascenseur public est accessible aux personnes atteintes de handicap côté Avenue Léopold-Robert et permet d'atteindre le parterre de la Salle de musique.

Le monte-charge (dim. int. H 2,50m (H porte 2,09m) x L 3,20m x P 2,75m) est accessible côté Rue Daniel-Jeanrichard et permet d'atteindre le plateau de la Salle de musique. Charge utile : 1,5 tonnes.

Transports / Parking

En Suisse, les camions de plus de 3,5 tonnes sont interdits à la circulation la nuit de 22h à 5h et le dimanche toute la journée. Si votre tournée vous impose des déplacements dans ces tranches horaires, la direction technique peut vous aider dans vos démarches pour obtenir une autorisation spéciale (faire la demande au moins 15 jours avant votre venue, en précisant votre itinéraire). Le stationnement des véhicules utilitaires est limité à la durée du chargement et du déchargement.

La Chaux-de-Fonds étant située à 1000m d'altitude, il est nécessaire de prévoir des équipements adéquats en période hivernale. Les compagnies membres de la CEE doivent avant leur départ établir un carnet ATA (importation provisoire) impératif pour leur passage en douanes.

Descriptif

Auditorium de musique classique, avec une réverb de 1,92 sec.

Wifi à disposition.

Fiche technique de L'Heure bleue – plateau 1

Dimensions de la scène et de la salle

Désignation	Dimensions	Désignation	Dimensions
Hauteur plafond de la salle	12,50 m	Grande scène	14 m x 9,78 m
Hauteur plafond depuis la scène	11,30 m	Petite scène	14 m x 5,78 m
Hauteur scène	1,20 m	Salle	30 m x 19 m x 12.50 m

Jauge

La Salle de musique offre **998 places (dont 106 strapontins)** = Scène standard
1 162 places (dont 110 strapontins) = Petite scène, sur demande

Circulation

Coulisses au lointain avec accès jardin et cour.

Habillage

Pas de pendrions à disposition.

Machinerie

La scène et la salle disposent de 15 points d'accroche fixe équipés de Palans Chaîne Master D8plus 250kg pour des équipements complémentaires (voir plans).

Qté	Type	Caractéristiques
2	Equipes motorisées en fond de scène	12 m
2	Perches américaines mobiles	11 m
2	Perches américaines mobiles	8 m

Pupitre de commande depuis la scène.

Accès décors

Les portes accès décors se trouvent au lointain (portes latérales).

Le monte-charge se trouve au lointain cour. Dimensions intérieures H 2,50 m (H porte 2,09m) x L 3,20 m x P 2,75 m.

Loges

Rez supérieur : **5 loges : 4 x 1 pers. (clés) et 1 x 4 pers. (ouverte)** **2 douches et 5 toilettes**
Rez inférieur : **2 vestiaires : 2 x 15 pers.** **1 douche et 5 toilettes**

Accès direct aux loges depuis l'extérieur.

Accès à la scène par escaliers intérieurs

Fiche technique de L'Heure bleue – plateau 2

Matériel de scène

Qté	Désignation
2	Pianos Steinway grand concert modèle D*
1	Piano Yamaha modèle C3
60	Lutrins
80	Chaises d'orchestre
4	Chaises de timbalier / contrebasse
1	Console de l'orgue — manufacture d'orgues Kuhn, Mènedorf, 1956 — 6 grandes orgues, 49 jeux

* Propriété de la Société de Musique — voir conditions de location

Podiums

Un système modulable de podiums Buhetec permet de réaliser diverses configuration.

Qté	Désignation
36	Éléments de 200 / 60 cm — Buetec
30	Éléments de 200 / 70 cm — Buetec
8	Éléments de 100 / 60 cm — Buetec
14	Éléments de 200 / 100 cm (Eberhard)
~	Pieds de 20 – 30 – 40 – 60 – 90 – 100 – 120 – 140 – 180 – 220 et 260 cm

Ex. de config. :

Estrade d'orchestre de 3 niveaux sur 12 mètres de large (symphonique).

Gradin de chœurs jusqu'à 7 niveaux avec marches de 30 et 40 cm (jusqu'à 140 choristes).

Fiche technique de L'Heure bleue - lumière

Projecteurs

8 projecteurs ADB Warp 22/50 motorisés installés dans le plafond de la salle pour l'éclairage de face (graduable et reprise DMX ou Arthnet).

Gradateurs

Qté	Type	Marque	Modèle	Watt
88	Fixes	ADB	Twinteck	3000
12	Fixes	ADB	Twinteck	5000

Régie

La régie — en dessous de la galerie — de 4 m de long est ouverte et située dans l'axe de la salle.

Qté	Type	Marque	Modèle
1	Console lumière 120 circuits	ADB	Freedom
1	32A et 1 x T13 — son		
1	32A et 3 x T13 — lumière		
12	RJ45 (vers Patch du sas jardin)		
1	Commandes graduables lumières salle et scène		

Eclairage

L'éclairage de la scène est constitué de lampes LED en douche dans le plafond (graduable et reprise DMX ou Arthnet).

L'éclairage de la salle est réglable sur 2 circuits (graduable et reprise DMX ou Arthnet).

Un réseau de connexion Ethernet est disponible et réparti dans la salle et sur la scène.

Distributions

88 lignes 3kW et 5kW réparties dans la salle, sur scène et dans le plafond.

1 alimentation 125A, ou 4 x 32A en fond de scène

Fiche technique de L'Heure bleue - son

La Salle de musique n'a pas de système son.

Qté	Type	Caractéristiques
1	Multipaire de 20 lignes XLR	liaison régie — scène.
1	Réseau de connexion Ethernet	disponible et réparti dans la salle et sur la scène.
1	32 A	sur scène à jardin

Intercom

Qté	Type
1	Système - Altair WBS-200 et WBS-210

Qté	Type
1	Station fixe
4	Stations de ceinture mobiles HF