

Le Télégramme Jeudi 7 Novembre 2013

## **Théâtre.** « Orphelins » au CDDB : encore trois représentations



Un trio d'acteurs aussi à l'aise dans leur corps qu'avec les dialogues. Photo Bruno Robin

Plus que trois représentations pour « Orphelins », de Chloé Dabert, au CDDB cette semaine, probablement le spectacle de la saison à ne pas rater. On vous explique pourquoi.

**Écriture contemporaine**  
« Orphelins », c'est d'abord un texte. Dennis Kelly, auteur anglais, signe un magnifique travail dramaturgique, partition brillante de dialogues comme des coups de poings, de répliques comme des riffs de guitare. Une écriture très rock, urbaine, contemporaine, faite de questions sans réponses, répétitions, mots en suspens. Ultra présente aujourd'hui dans la fiction, la notion de famille et de clan marque la pièce et « Orphelins », au travers d'un fait divers sanglant et sa gestion en huis clos, évoque les préoccupations des grandes agglomérations urbaines : cohabitation des ethnies, peur de l'étranger, racisme, violences urbaines... Sur fond de chômage et de problèmes sociaux, Kelly balaye tout ce qui fait le quotidien mais aussi l'intime de personnages

d'aujourd'hui.

### **Problématiques universelles**

Et si l'on sent bien Londres qui pulse tout autour de cet appartement, où se déroule ce huis clos formidable, les problématiques n'en restent pas moins universelles.

Monté dans un dispositif quasi frontal, chaque spectateur n'est guère qu'à quelques mètres du trio d'acteurs, excellents, aussi à l'aise dans leur corps qu'avec ces dialogues pas si faciles à jouer, malgré leur quotidienneté.

Interprété de manière très speed et parfaitement maîtrisée, l'heure et demie de ce drame familial passe comme un métro sans s'arrêter à la station. Une claque.

**Isabelle Nivet**

**> Au CDDB**  
Ce soir à 19 h 30,  
demain à 20 h 30  
et samedi, à 19 h 30.  
Tarifs : de 10 € à 25 €.   
Tél. 02.97.83.01.01,  
[www.letheatredelorient.fr](http://www.letheatredelorient.fr)