

CRÉATION

Suivre la légende

Nora Granovsky, artiste associée à la Comédie de Picardie pour deux ans, s'empare du mythe de Guillaume Tell pour évoquer le soulèvement d'un peuple.

À l'image de petites souris en cou-lisses, plusieurs spectateurs ont assisté à la répétition de *Guillaume Tell - Le Soulèvement*, le 18 septembre à la Comédie de Picardie. Durant quatre semaines, la compagnie lilloise BVZK peaufine les derniers réglages, avant la première amiénoise du 2 octobre. « *Guillaume Tell est un personnage mythique récupéré par les Suisses pour en faire leur héros national*, indique Nora Granovsky, metteuse en scène. *Nous avons pris le parti de nous inspirer de la pièce de Friedrich von Schiller en nous concentrant sur l'action de ce héros.* » Petit rappel : au XIII^e siècle, les Habsbourg dominent plusieurs régions d'Europe. Sous les ordres de l'empereur Rodolphe I^{er}, les violences se multiplient. Guillaume Tell, fait prisonnier pour outrage, doit faire preuve de ses dons d'arbalétrier en tirant une flèche dans une pomme posée sur la tête de son enfant. Il y parvient. Mais il avait dissimulé une autre flèche, qu'il s'était destinée en cas



Jeudi 18 septembre, répétition publique à la Comédie de Picardie.

d'échec. Fait de nouveau prisonnier pour cette offense, il finit par s'échapper et utilise sa dernière flèche pour tuer Gessler, oppresseur envoyé par l'empereur. « *Ce qui m'intéresse, c'est ce moment de bascule d'un peuple vers une utopie nouvelle, ce souffle puissant qui le pousse à se révolter* », formule Nora Granovsky. La langue, le lieu et l'époque sont

transposés ici dans un monde contemporain. Et la musique sert à illustrer cette énergie propre à l'entrée en résistance.

Candice Cazé

Guillaume Tell - Le Soulèvement, les 2, 3 et 7 octobre, à 20h30 et les 4 et 8 octobre, à 19h30, à La Comédie de Picardie (62, rue des Jacobins) - 03 22 22 20 28

THÉÂTRE

Être ou ne pas être père

Après *L'Ennemi*, la compagnie amiénoise Art tout chaud reprend le chemin des plateaux pour une aventure intitulée *Si c'est comme ça...*

« *Est-ce que je pourrais être père ? Est-ce que je saurais me faire adopter ?* » interroge Hervé Germain. Face à lui, son complice Luc Kenziel lui répond par des indications de jeu. Les deux comédiens ont profité d'une résidence de deux semaines au Centre culturel Jacques-Tati pour peaufiner leur

spectacle jeune public. Après *L'Ennemi*, le duo repart donc avec un projet dans les poches. « *Nous avons eu envie de questionner la relation père-fils* », explique Hervé Germain. Et Luc Kenziel d'ajouter : « *Il nous est venu sur ce sujet des mots et des images. Ceux liés à notre enfance, à ces moments de*

vie avec nos enfants ». Si l'idée est le fruit de leurs tête-à-tête, la création du spectacle est quant à elle plus collégiale. « *Le travail de recherche a commencé dans un principe d'aller-retour entre des mises en action et des temps de réflexion. Il se poursuit au contact des artistes impliqués à l'image d'Éric Dubour qui conçoit nos masques* », détaille Hervé Germain. Pour cette création, la compagnie poursuivra l'aventure de l'itinérance grâce au petit théâtre ambulancier - structure alliant gradins et espace scénique - testé lors de la tournée de *L'Ennemi*. Mais avant de prendre la route, la joyeuse troupe doit encore fabriquer le décor, achever les costumes, peaufiner le texte... Prochain rendez-vous le 18 décembre à la Maison du théâtre pour une répétition face à des jeunes écoliers.

Stéphanie Bescond



Hervé Germain et son complice Luc Kenziel.

Théâtre

Le 3 octobre à 20h30, au Centre culturel Jacques-Tati (rue du 8-Mai-45), le **Théâtre du guichet Montparnasse** joue *Aimez-vous la nuit ?* Une pièce autour de la vie et de la mort. Ce spectacle gratuit, coorganisé avec les associations Jalmarv Somme et Vivre son deuil, est traduit en langue des signes.

Expositions

La **galerie Pop Up** (8, rue des Lombards) accueille jusqu'au 1^{er} octobre, l'exposition *C'est l'heure de Studioburo*. Sérigraphies, dessins, fonds de bouteilles créés par une dizaine d'artistes. Puis jusqu'au 5 novembre, l'œuvre de Jimmy Ruf, *Doppelgänger*. Vernissage le 2 octobre à 18h30. www.popup-galerie.fr - 03 60 60 30 38

Cinq artistes amiénois, dont Julien Aubert et Toune, transforment la ville et exposent *Mue (Mobiliér urbain en extension)*. Le fruit d'un **travail participatif** avec les habitants, à voir du côté du Jardin du bout d'la rue et de La Briqueterie (2, rue Lescouvé), du 26 septembre au 10 octobre. 03 22 95 12 95

Jusqu'au 18 décembre, l'université de Picardie Jules-Verne (chemin du Thil) présente les **peintures** de Magdalena Keresztes, *Regards sur la Transylvanie*. Vernissage le 16 octobre à 17h30. 03 22 82 72 05 - info.culture@u-picardie.fr

Musique

À savourer le 3 octobre, à 20h30, à la Maison de la culture (place Léon-Gontier), **Youn Sun Nah Trio**, la nouvelle diva du jazz d'origine coréenne. 03 22 97 79 77

L'école de batterie **Agostini fête ses 20 ans** à l'espace culturel Picasso de Longueau (rue Anatole-France), les 26 et 27 septembre à 20h30 et le 28 à 17h30, avec The Name, Pierrot Margerin, DSC... 03 22 50 34 34

Agnès Obel fait escale au Cirque Jules-Verne (place Longueville) lundi 6 octobre à 20h. Un concert aux envolées lyriques fascinantes. Le JDA vous en reparle la semaine prochaine. Points de vente habituels et sur www.ginger.fr.

L'**Ensemble polyphonique de Picardie** s'installe au château de Creuse, le 27 septembre à 20h30. Autour d'un concert intitulé *Die Liebe* avec musique vocale romantique de Brahms, Schubert... 10 €. Réservation conseillée. 03 22 46 92 30 ou shan.williams@aliceadsl.fr