

Dossier de presse



© Patricia Pascal

Carmen Souza

World Jazz

Je. 13 novembre 2014, 20h15

A L'Heure bleue

En collaboration avec **Les Murs du Son**

Carmen Souza

World Jazz

Je. 13 novembre 2014, 20h15

A L'Heure bleue

En collaboration avec **Les Murs du Son**

Beau-Site

Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds
+41 (0) 32 912 57 70

L'Heure bleue et la Salle de musique

Avenue Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds
+41 (0) 32 912 57 50

Billetterie

Avenue Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds
+41 (0) 32 967 60 50
billet@tpr.ch

Tarifs

CHF 45.-; 35.-; 15.-

www.tpr.ch

Dossier de presse et photos

Le dossier de presse, des photographies HD ainsi qu'une revue de presse sont téléchargeables sur notre site internet : www.tpr.ch

Nous pouvons également organiser une rencontre avec l'équipe artistique au moment qui vous conviendra le mieux.

+ d'infos

Anicée Willemin

Presse et relations publiques

anicee.willemin@tpr.ch

+41 (0) 32 912 57 57

+41 (0) 78 615 31 94

+ d'infos compagnie

www.carmensouza.com

Trailers et captations de concerts : youtube.com

Carmen Souza

« Le créole est la langue mère du Cap Vert.
Pour moi, c'est comme mon quatrième instrument. »

Phénomène émergent de la scène jazz / musiques du monde, Carmen Souza déploie sa voix et ses racines en toute liberté. Auteure, compositrice, interprète, cette artiste magnifique revisite d'une manière complètement inédite la musique du Cap-Vert, y mêlant aussi bien les sonorités du jazz contemporain que les rythmes de la musique africaine. Et puis il y a cette voix, très pure, qui tantôt se fait caressante, tantôt s'encanaille, toujours avec le même panache, la même virtuosité. Et aussi cette joie formidable de la musique, qui soulève son public à chacune de ses apparitions.

Inclassable, Carmen Souza transcende les frontières et les genres.



Biographie

Carmen Souza

Chant, guitare, piano et Wurlitzer

Carmen Souza naît à Lisbonne, en 1981, dans une famille chrétienne de Cap-Verdiens. Très jeune, elle connaît le sentiment de « sodade ». Les absences prolongées de son père, parti en mer, lui pèsent. Adolescente, elle est chanteuse professionnelle au sein de la chorale gospel lusophone. Carmen Souza a une forte personnalité spirituelle et considère la musique comme une mission. Les musiciens tels que Luis Morais, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Nina Simone, Joe Zawinul, Herbie Hancock, Keith Jarrett, Bill Evans, Miles Davis ou encore Horace Silver, ont une influence sur son évolution personnelle et sur sa recherche d'un style unique. Theo Pas'cal, son producteur, mentor et un des meilleurs joueurs de basse au Portugal, découvre son talent et lui fait connaître le jazz, la fusion et autres musiques contemporaines. En 2003, Carmen Souza travaille avec Theo à son premier album. Elle voulait créer un nouveau son aux rythmes traditionnels africains et capverdiens et aux influences du jazz contemporain. Les vibrations intimes et acoustiques diffèrent des sons capverdiens traditionnels et festifs. *Ess é nha Cabo Verde*, sort en 2005 et reçoit une très bonne critique. C'est le début de la carrière internationale de Carmen Souza. Sur son deuxième album *Verdade* (2008), couvert d'éloges par la presse internationale, Carmen Souza chante en créole un répertoire énergique et mélodieux. Pour la première fois elle coproduit et joue aussi bien du Wurlitzer que de la guitare. Après ces deux albums, couronnés de succès, Carmen Souza revient, en 2010 avec l'impressionnant *Protegid* (Protégé). Ce répertoire, chanté d'une voix expressive et colorée, mélange avec élégance les rythmes africains et capverdiens traditionnels au jazz contemporain et aux sons afro-latins. Des artistes tels que le pianiste cubain Omar Sosa, l'accordéoniste français Marc Berthoumieux, Tora Tora Big Band du Portugal et le joueur d'oud palestinien Adel Salameh ont contribué à la richesse de cet album. Carmen Souza est l'auteur de onze des douze chansons. Son approche vocale la font comparer à des chanteuses telles que Billie Holiday, Nina Simone, Cleo Laine, Eartha Kitt et Marie Daulne. Ses talents de chanteuse, compositrice et musicienne lui permettent de se distinguer au sein de la scène musicale féminine capverdienne et de conquérir ainsi sa place dans le monde du jazz et des musiques du monde.



Distribution

Chant, guitare, piano,
Wurlitzer

Carmen Souza

Piano

Ben Burell

Contrebasse, basse

Theo Pas'cal

Batterie percussion

Eliaz Kacomanolis

L'album Carmen Souza Live at Lagny Jazz Festival est édité
par Galileo / Harmonia Mundi

Concert en collaboration avec Les Murs du Son



www.carmensouza.com

